

# 우리 고장 목포

3학년



목포시 심벌마크



목포시 마스코트 | 포포와 포미



시화 | 백목련



시목 | 비파



시조 | 학

# 3학년 1학기

## 1 우리가 사는 곳

- 1 다양한 장소, 우리 고장 목포 ..... 8
- 2 살기 좋은 곳, 우리 고장 목포 ..... 17

## 2 일상에서 만나는 과거

- 1 시간이 흐르는 우리 고장 목포 ..... 36
- 2 일상에서 만나는 목포의 과거 모습 ..... 43
- 3 목포 사람들의 달라진 생활 모습 ..... 56





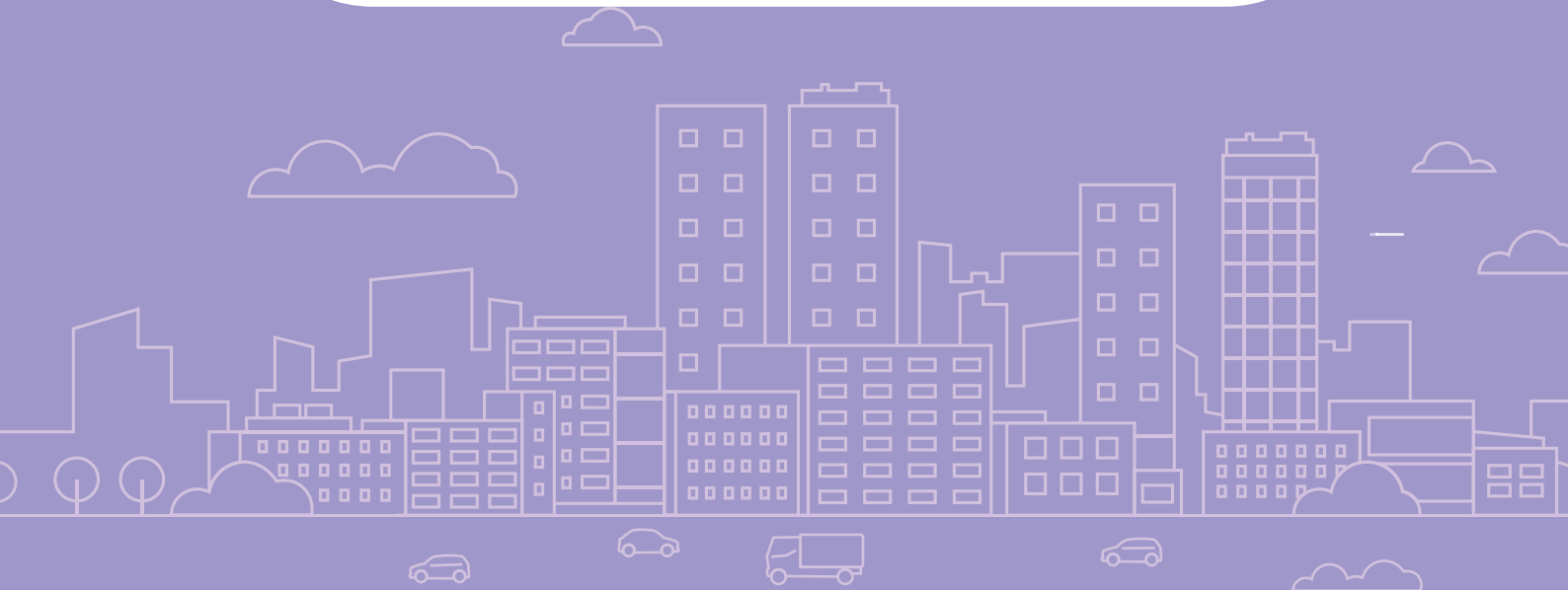
# 3학년 2학기

## 1 사회 변화와 다양한 문화

- 1 사회 변화로 달라진 목포의 생활 모습 ..... 82
- 2 목포에서 볼 수 있는 다양한 문화의 모습 ..... 88

## 2 옛날과 오늘날의 생활 모습

- 1 목포의 풍습 ..... 94
- 2 교통의 변화로 달라진 목포 ..... 97
- 3 통신 수단의 변화로 달라진 목포 ..... 105





## 포포와 포미를 소개합니다.

우리 고장 목포에는 귀엽고 발랄한 마스코트, ‘포포’와 ‘포미’가 있습니다.

‘포포’는 우리 고장의 이름인 목포의 ‘포’(浦)와 항구를 뜻하는 포트(port)의 ‘포’를 합친 이름입니다.

‘포미’의 ‘미’는 아름다울 ‘미’(美)를 사용하여 목포의 아름다움을 이름 속에 담아냈습니다.

포포와 포미의 모자에는 출렁이는 파도의 모습을 한 깃발이 3개씩 달려있습니다. 3개의 깃발은 ‘천·지·인’과 ‘육·해·공’을 나타내며, 더 나아가 세계를 향해 뻗어 나가는 목포를 의미합니다.

포포와 포미를 「우리 고장 목포」 속에서 찾아보세요. 목포에 대해 더 자세히 공부할 수 있게 도움을 줄 것입니다.





1

## 우리가 사는 곳

- 1 다양한 장소, 우리 고장 목포
- 2 살기 좋은 곳, 우리 고장 목포









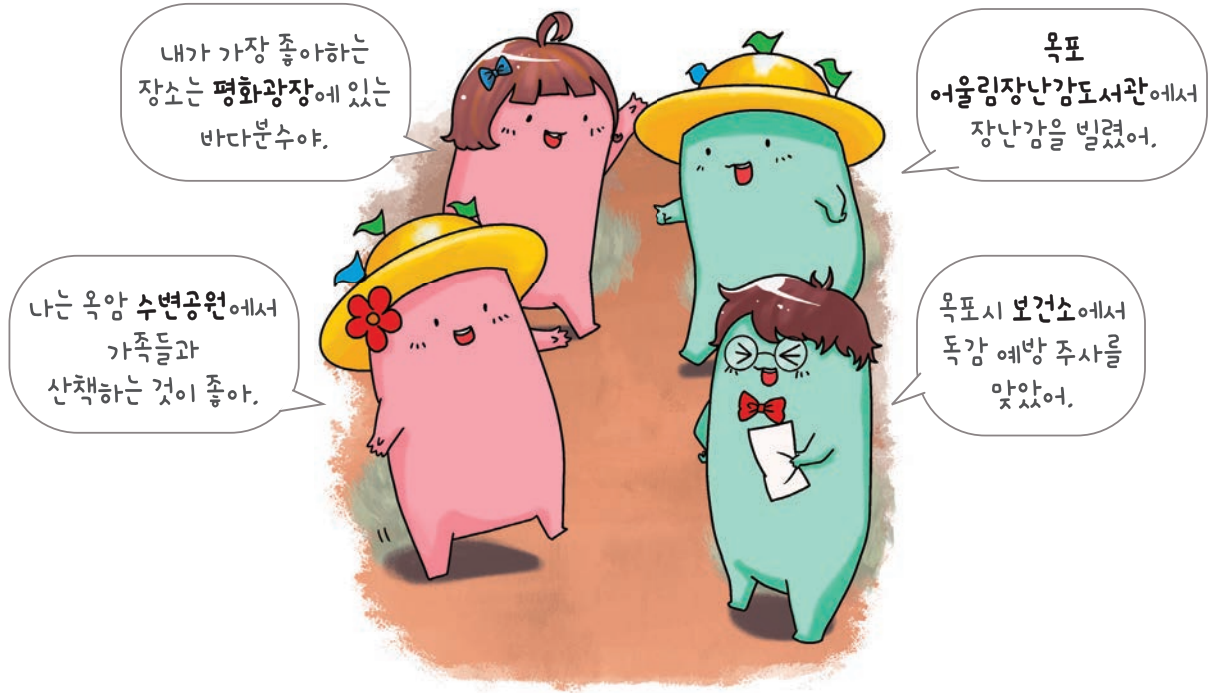
# 1 다양한 장소, 우리 고장 목포

🔍 우리 고장 목포의 여러 장소를 이야기해 봅시다.

유달산은 우리 고장 목포 사람들이 즐겨 찾는 곳입니다. 유달산에 대한 경험을 친구들과 이야기해 봅시다.



포포와 친구들은 우리 고장 목포에서 자신이 경험해본 장소에 대해 이야기를 나누고 있습니다.



여러분은 어떤 장소가 떠오르나요? 우리 고장 목포에서 내가 좋아하는 장소 또는 가본 적이 있는 장소를 써봅시다.

어떤 장소에 가보았나요?

저는 \_\_\_\_\_ 에 가보았습니다.

장소에서 내가 경험한 일

장소에서 내가 느낀 것





## 우리 고향 목포의 다양한 장소



갯바위



노적봉



삼학도



입암산



부주산 체육공원



양을산 산림욕장



목포 케이블카



목포 어울림 도서관



옥암 수변공원

목포의 여러 장소를  
영상으로도 살펴볼까요?



목포 소개 영상



가보고 싶은 장소에  
○ 표시를 해보자!

3-1



근대역사문화공간



목포대교



평화광장과 바다분수



목포역



목포연안여객선터미널



목포종합버스터미널



목포종합경기장



국립해양유산연구소

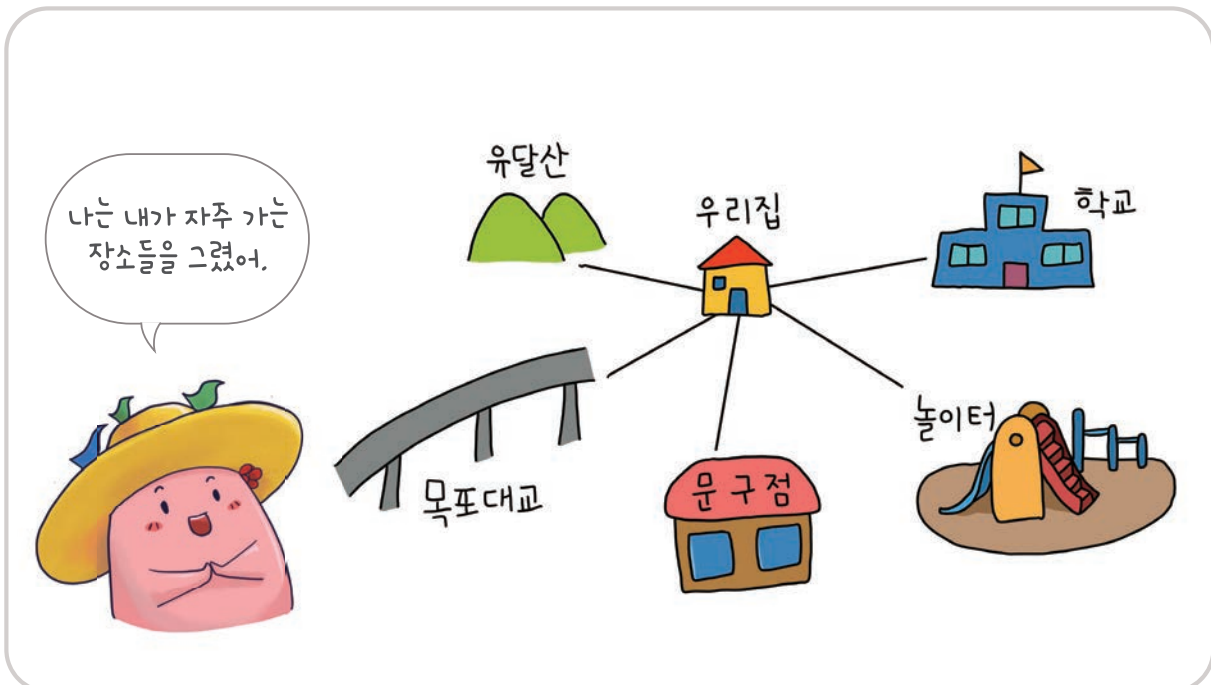
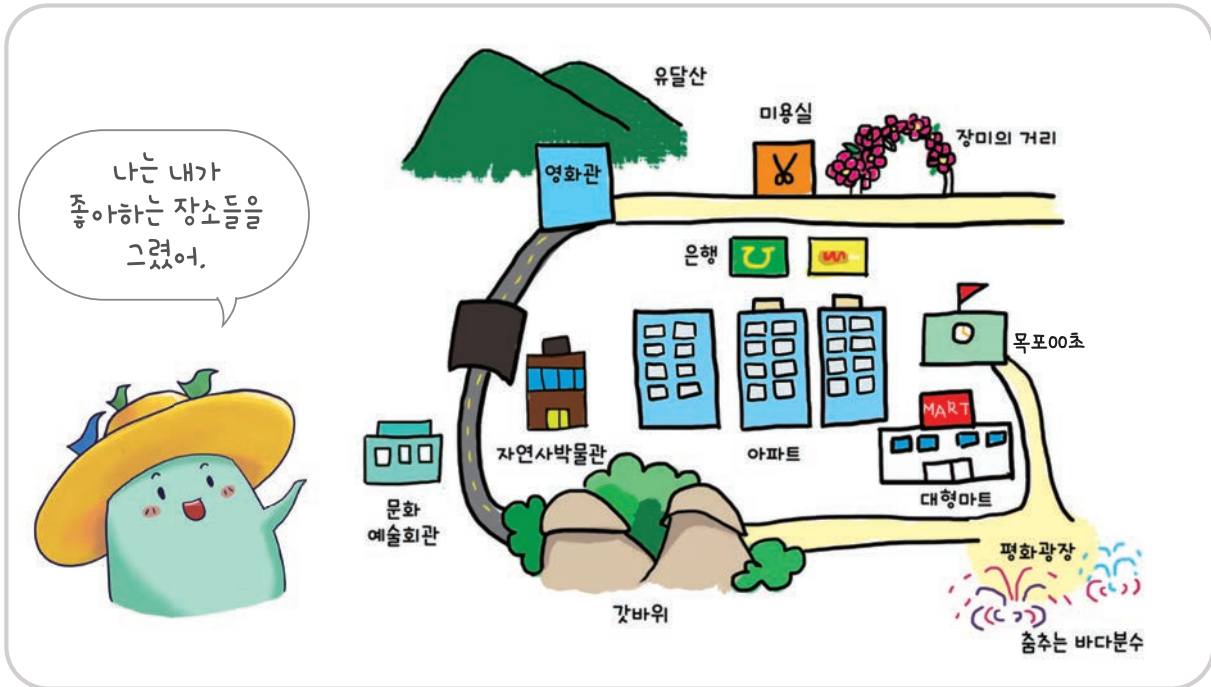


목포국제축구센터



🔍 내가 생각하는 우리 고장 목포의 모습을 그려 봅시다.

포포와 포미가 머릿속에 떠오르는 장소를 중심으로 우리 고장 목포의 모습을 그려 보았습니다.





목포국대역사관 1관

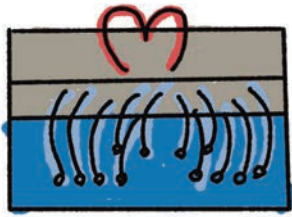


갯바위



목포국대역사관 2관

나는 사람들에게 알리고 싶은 목포의 문화유산이나 관광지를 그렸어.



평화광장과 바다볼수



유달산과 케이블카



연희네 슈퍼



목포국제축구센터



놀이터



아파트

나는 새롭게 달라진 장소를 중심으로 그렸어.



마트



도서관

떡볶이집



공원



우리 고장 목포의 여러 장소 중에서 그리고 싶은 장소들을 떠올려봅시다. 그리고 내가 생각하는 우리 고장의 모습을 115쪽 **활동자료 ①**에 그려봅시다. 내가 그린 것을 친구의 것과 비교하여 14쪽에 정리하여 봅시다.



 우리 고장 목포의 모습을 그린 그림을 비교해 봅시다.

나와 친구가 그린 우리 고장 목포의 그림을 비교해 봅시다.

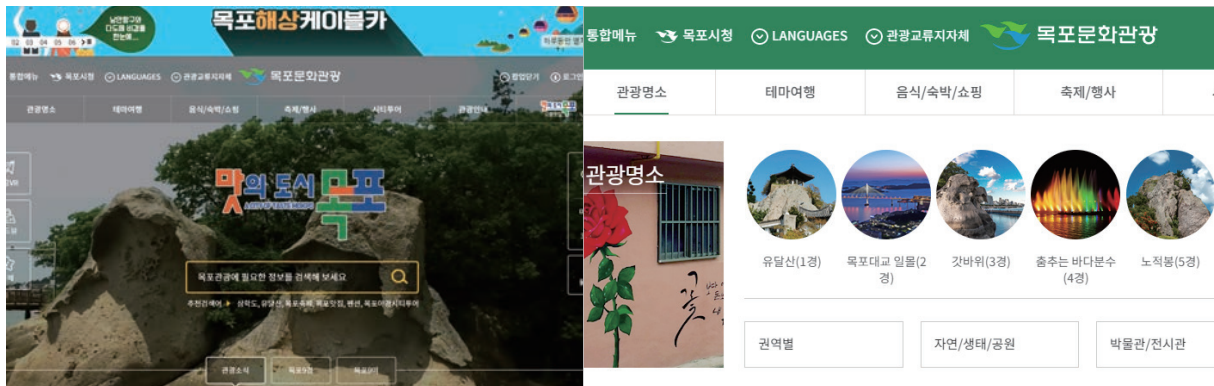
**1** 내 그림과 친구의 그림을 자세히 살펴봅시다. 그리고 친구의 그림을 보며 궁금한 점을 물어봅시다.

**2** 내 그림과 친구의 그림에서 비슷한 점과 다른 점을 찾아 정리해 봅시다.

|       | 내가 그린 목포의 모습 | 친구가 그린 목포의 모습 |
|-------|--------------|---------------|
| 자연    |              |               |
| 건물    |              |               |
| 비슷한 점 |              |               |
| 다른 점  |              |               |

🔍 우리 고장 목포에서 자랑할 만한 장소를 소개해 봅시다.

포미와 친구들이 어떤 방법으로 우리 고장 목포의 소개할 만한 장소를 조사했는지 알아봅시다.



목포문화관광 누리집에서 찾아보기

목포시청 누리집



목포문화관광 누리집에 들어가면 아름다운 목포 대표 관광지들의 모습을 볼 수 있어. 목포문화관광 책자를 다운로드 받거나 신청해서 받을 수 있어!



목포문화관광 책자에서 자랑할 만한 장소 찾아보고 직접 방문하기

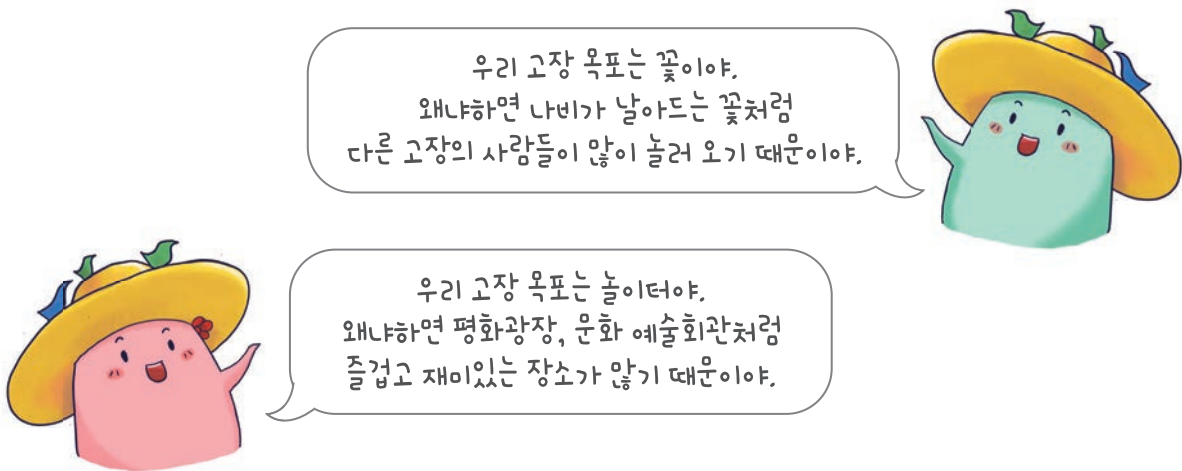


 우리 고장 목포에 대한 생각과 느낌을 이야기해 봅시다.

나와 친구들이 그린 우리 고장 목포 지도를 비교하면서, 우리 고장 목포에 대한 나의 생각과 느낌을 이야기해 봅시다.

**1** 우리 고장 목포를 떠올릴 때 드는 생각과 느낌을 친구들과 이야기해 봅시다.

**2** 다음과 같이 우리 고장 목포를 다른 사물에 빗대어 표현해 보고, 그렇게 표현한 까닭을 써봅시다.



우리 고장 목포는 \_\_\_\_\_ (이)야.

왜냐하면 \_\_\_\_\_ 때문이야.

우리 고장 목포에 대한 생각과 느낌은 각자의 경험에 따라 다양합니다. 따라서 우리는 우리 고장 목포에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 합니다.

## 2 살기 좋은 곳, 우리 고장 목포

3-1

 우리 생활에 도움을 주는 목포의 여러 장소를 알아봅시다.

우리 고장 목포에는 생활에 도움을 주는 다양한 장소가 있습니다. 우리 주변의 장소를 주제에 따라 117쪽 **활동자료 2**에 있는 붙임딱지로 붙여봅시다.

건강에 도움을 주는 장소

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

안전에 도움을 주는 장소

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

놀거나 쉴 수 있는 장소  
(놀이와 여가 생활을 돕는 장소)

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

배우고 즐길 수 있는 장소  
(교육과 문화생활을 돕는 장소)

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

내가 생각하는 주제

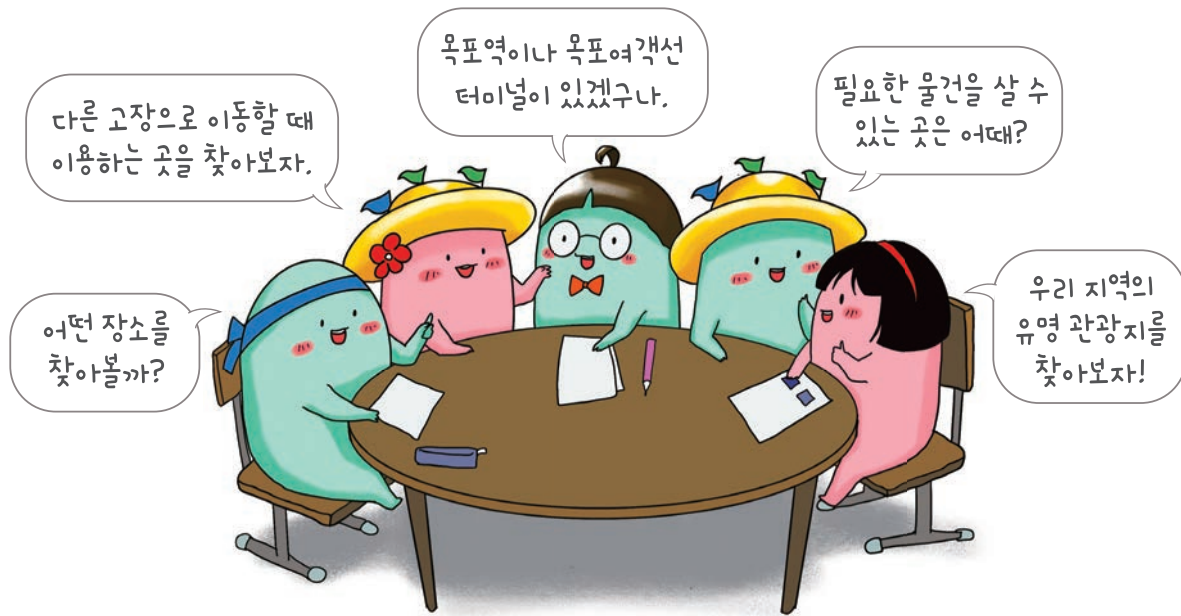
|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

자신이 생각하는 새로운  
주제를 적어 봐도 괜찮아!



🔍 디지털 영상 지도로 우리 고장 목포에서 생활에 도움을 주는 장소를 살펴봅시다.

포포와 친구들은 디지털 영상 지도로 어떤 장소를 찾아볼 것인지 이야기 나누었습니다.



자신만의 기준을 정하여 우리 고장의 주요 장소를 찾아봅시다.

| 기준                | 고장의 주요 장소 |
|-------------------|-----------|
| 사람들이 이동할 때 이용하는 곳 | 목포버스터미널,  |
| 물건을 사고파는 곳        |           |
| 유명한 볼거리가 있는 곳     |           |
|                   |           |
|                   |           |



디지털 영상 지도를 활용해 우리 고장 목포의 생활에 도움을 주는 장소의 찾아보고 지도에 붙임딱지를 붙여 봅시다. <119쪽, **활동자료 ③** 사용>

- 1 디지털 영상지도를 보고 우리 학교의 위치를 찾아서 119쪽 **활동자료 ③**의 학교 모양 붙임딱지(  )를 붙여 봅시다.
- 2 18쪽에서 정한 장소를 찾아 붙임딱지를 붙여 봅시다.





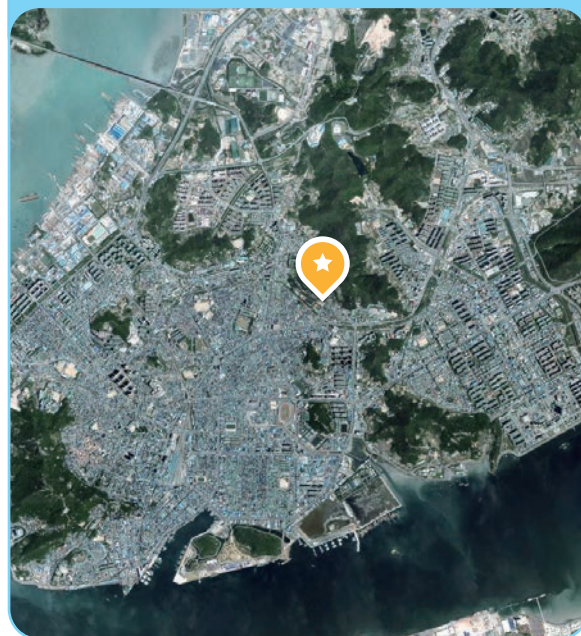
🔍 우리 고장 목포에 있는 장소의 좋은 점과 불편한 점을 백지도에 나타내 봅시다.

우리 고장 목포의 주요 장소를 선택해 22~23쪽 백지도에 나타내 봅시다.

### 1 나타낼 장소 정하기



### 2 디지털 영상 지도로 위치 찾기



### 3 백지도에 위치 표시하기



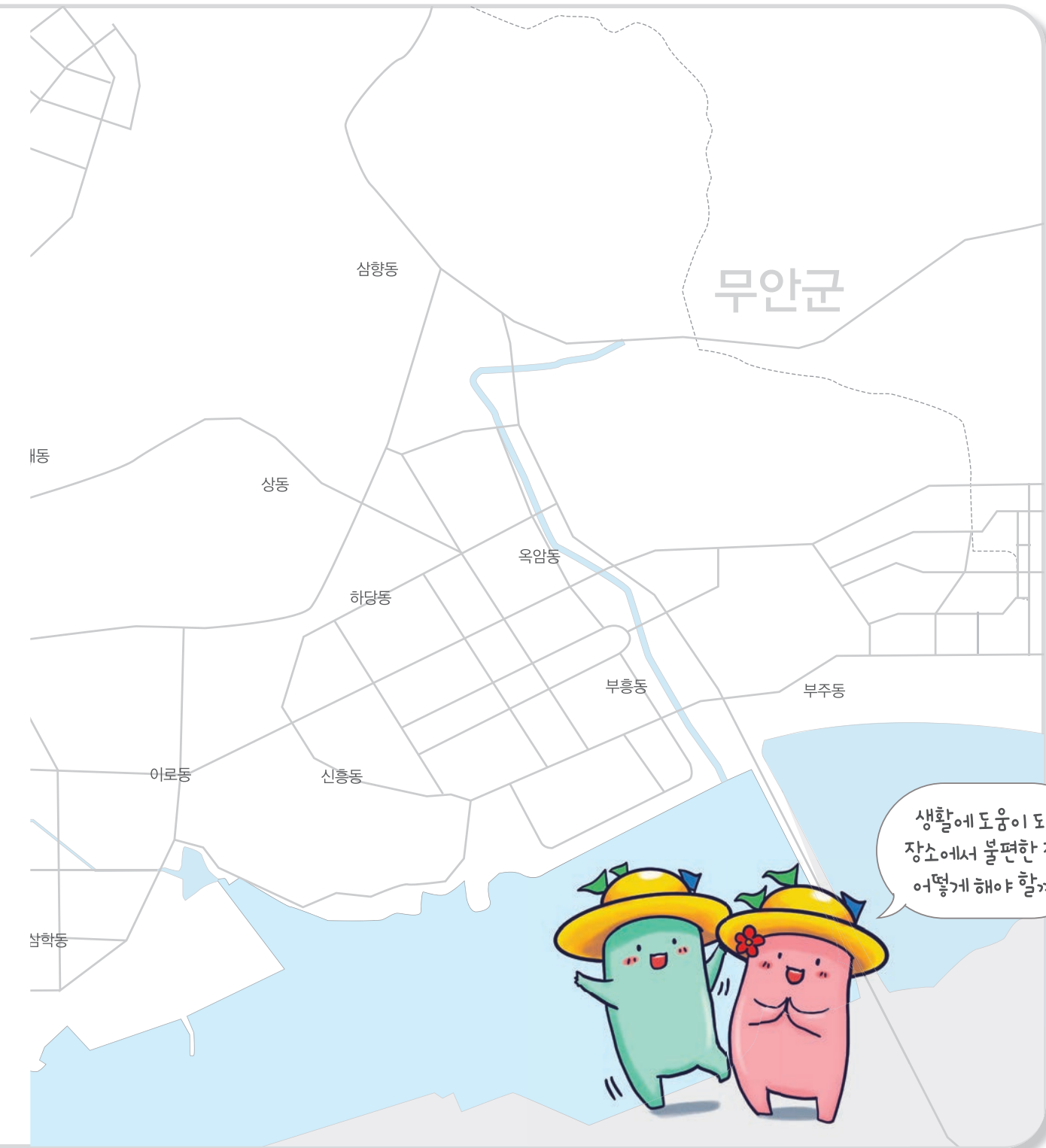
### 4 좋은 점과 불편한 점 표현하기



우리 고장 목포의 장소를 정해 121쪽 **활동자료 4**에 장소의 좋은 점과 불편한 점을 써봅시다. 장소의 좋은 점과 불편한 점을 썼다면 붙임 딱지를 떼 백지도에 붙여보고, 친구들에게 소개해봅시다.







🔍 우리 고장 목포를 더 살기 좋은 곳으로 만드는 방법을 이야기해 봅시다.

우리가 살고 있는 고장은 우리 삶의 터전입니다. 더 살기 좋은 목포를 만들기 위하여 어떻게 해야 할까요? 이전에 조사한 장소의 좋은 점과 불편한 점을 생각하며 어떻게 해야 우리 고장이 더 살기 좋아질 수 있을까 생각해봅시다.

학교 앞 도로에서 무단횡단하는 아이들이 많아  
위험해 보여, 캠페인 활동을 해서  
안전하게 다닐 수 있게 해야겠어.



↑ 교통 안전 캠페인 활동



↑ 포스터



여러 가지 활동을 통해 우리 고장 목포를  
더 살기 좋은 곳으로 만들 수 있어!

1

목포00초등학교 김00군은 학교 근처에 있는 안내판 받침대가 부러져 있는 것을 봤습니다.



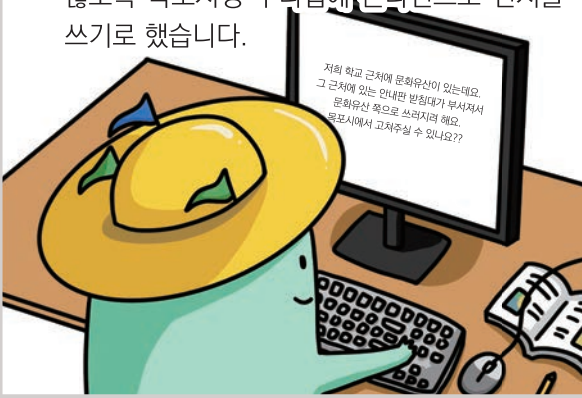
2

이런, 저러다 안내판이 문화유산 쪽으로 쓰러지겠어.



3

김00군은 안내판이 쓰러져 문화유산이 부서지지 않도록 목포시청 누리집에, 온라인으로 편지를 쓰기로 했습니다.



4

저희 학교 근처에 문화유산이 있는데요.  
그 근처에 있는 안내판 받침대가 부서져서  
문화유산 쪽으로 쓰러지려 해요.  
목포시에서 고쳐주실 수 있나요??

5

며칠 뒤, 목포시청에서 수리가 완료되었다는 연락이 왔습니다.



6

이제 문화유산이 부서지지 않을거야!



김00군은 흐뭇한  
마음이 들었습니다.





흥미진진

## 행정복지센터를 알고 있나요?

여러분들이 살고 있는 각 동에는 행정복지센터라는 장소가 있습니다. 이곳이 하는 일은 무엇일까요?

### 행정복지센터에서 하는 일

자신이 사는 집의 주소나 함께 사는 사람을 증명하는 서류 등을 받을 수 있습니다.

우리 동에서 사람들이 태어나거나 돌아가실 때 신고\*하는 일도 합니다.

우리 동을 아름답고 깨끗하게 가꾸는 일도 합니다.

우리동에 살고 있는 사람들이 불편함을 겪으면 해결해 줍니다.

\*신고: 사람들이 법에 따라 나라에 어떤 사실을 알려주는 것



우리 고장 목포의 행정복지센터에서는 다양한 재활용품을 모아오면 생활용품으로 바꿔주는 일도 하고 있습니다.



↑ 행정복지센터에서 바꿔주는 재활용품

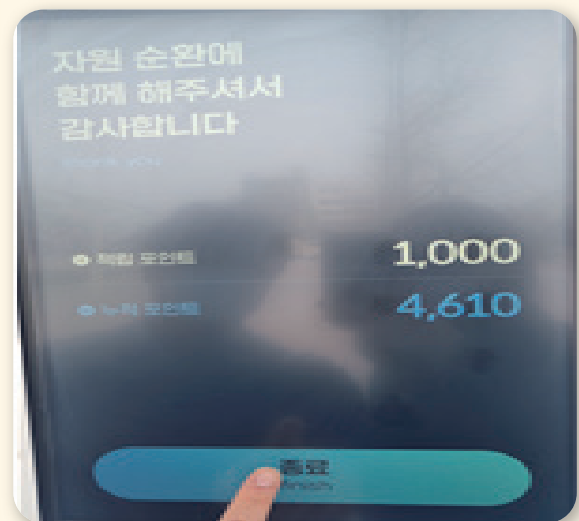


↑ 페트병 무인 회수기

일부 행정복지센터에서는 페트병을 모아오면 돈처럼 사용할 수 있는 점수로 바꿔 줄 수 있는 무인회수기도 있습니다. 이런 활동을 통해 우리 고장 목포는 버려지는 쓰레기를 크게 줄일 수 있게 되었습니다.



↑ 페트병을 넣는 모습



↑ 페트병 재활용으로 점수를 쌓는 모습

## 옛날 사람들이 생각한 목포의 모습

과학 기술이 발전하기 전, 옛날 사람들은 자신이 사는 곳의 모습을 지금처럼 정확하게 알 수 없었습니다. 옛날 사람들이 생각한 우리 고장의 모습은 어땠을까요?



↑ 무안현 지도(1872년)



↑ 무안 목포진 지도(1872년)

옛날 사람들이 우리 고장 목포를 그린 모습입니다. 예전에는 목포가 무안에 포함되어 있었습니다. 옛날 사람들은 목포를 서해와 남해를 이어 주는 중요한 곳이라고 생각했습니다. 그래서 당시의 목포는 해안 방어 기지의 역할을 했습니다.



## 영화와 드라마 촬영지로 떠오르는 문화도시 목포

목포는 아름다운 자연환경뿐만 아니라 근대역사문화공간 등 다양한 볼거리를 가진 자랑스러운 문화도시입니다. 그래서 몇 년 전부터 영화나 드라마를 제작하기 위해 목포를 찾는 경우가 많아지고 있습니다.



↑ 영화 「1987」



↑ 연희네슈퍼 모습

목포시 서산동에 있는 연희네슈퍼는 영화 「1987」의 촬영지로 근처의 시화골목과 더불어 많은 관광객의 사랑을 받는 장소입니다. 이 밖에도 목포해상케이블카, 목포 근대역사관 1관 등 목포의 많은 명소들이 영화와 드라마의 촬영지로 인기를 얻고 있습니다.



↑ 드라마 「도도솔솔라라솔」 촬영지



↑ 드라마 「호텔 델루나」



## 목포해상케이블카에서 바라본 목포



목포해상케이블카를 타고 바다를 바라보면 우리 고장이 자랑하는 관광 명소인 다도해의 아름다움을 감상할 수 있습니다.

특히 해가 질 무렵에 케이블카를 타면 붉게 물든 하늘과 어우러진 더욱 화려한 광경을 볼 수 있습니다.

시선을 돌려 반대편을 바라보면 우리 고장 목포의 모습을 한눈에 내려다볼 수 있습니다.

목포해상케이블카를 타고 높은 곳에서 바라보면 낮은 곳이나 지도에서는 볼 수 없었던 우리 고장의 전체적인 모습을 살펴볼 수 있습니다.





## 단원 정리

3-1



답안 114쪽

정답은 114쪽에 있어!



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 강 | 아 | 지 | 고 | 양 | 이 | 파 | 솔 |
| 디 | 지 | 털 | 영 | 상 | 지 | 도 | 레 |
| 고 | 목 | 보 | 리 | 장 | 가 | 자 | 미 |
| 등 | 포 | 유 | 경 | 찰 | 서 | 마 | 술 |
| 학 | 장 | 달 | 리 | 기 | 건 | 강 | 래 |
| 교 | 소 | 산 | 소 | 장 | 보 | 기 | 잡 |

### 보기

- 어떤 일이 이루어지는 곳을 00라고 합니다.(학교, 집, 운동장, 놀이 공원, 공원, 가게 등)
- 우리 고장의 이름은 00입니다.
- 비행기에서 찍은 사진을 컴퓨터나 핸드폰 등 스마트 기기를 사용해 볼 수 있도록 만든 지도
- 000은 목포를 대표하는 산으로 사계절 아름다운 경치를 자랑합니다.
- 목포 의료원, 목포 보건소, 병원과 같은 곳은 00을 지키는 곳입니다.



우리 고장 목포의 다양한 장소를 떠올려보고, 빈칸에 그려봅시다.  
아래 예시와 같이 그린 장소의 이름을 써보고 그 장소에서 느낀 감정도 써봅시다.

목포 장소 감정 카드

장소

감정

즐겁다

목포 장소 감정 카드

장소

감정



목포 장소 감정 카드

장소

감정

목포해상케이블카

신난다



메모장

## 2

# 일상에서 만나는 과거

- 1 시간이 흐르는 우리 고장 목포
- 2 일상에서 만나는 목포의 과거 모습
- 3 목포 사람들의 달라진 생활 모습









# 1 시간이 흐르는 우리 고장 목포

🔍 우리 학교의 옛모습을 찾아봅시다.

포포는 사진첩을 정리하다 할머니의 학생 때 사진을 발견했습니다.



할머니,  
이게 무슨 옷이에요?

이건 할머니의 어머니가  
중학생 때 입었던 옷이야.  
옛날 1930년대 목포에 있었던  
공립실과고등여학교 학생들은  
이런 옷을 입었단다.



포포는 할머니의 사진첩을 보면서 지금과 많이 다르다는 것을 느꼈습니다.

여러분들의 집에는 포포네 할머니처럼 옛날 사진이 있나요? 옛날 학생들의 사진을 살펴보며 지금과 어떤 점이 다른지 찾아봅시다.



1995년까지 초등학교가  
아니라 국민학교라고  
불렀대.

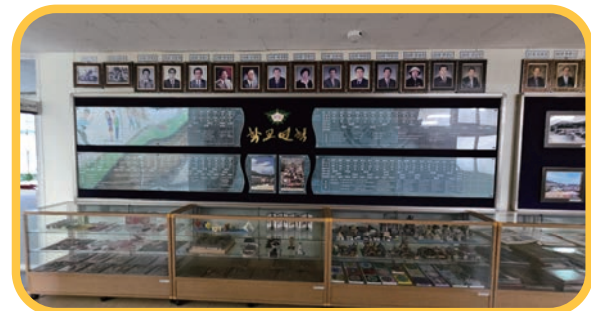


↑ 1990년대 이전 목포하당초등학교 간판

우리 고장 목포에는 역사관이 있는 학교가 많습니다. 역사관은 학교의 옛모습이 담긴 자료를 전시해 놓은 곳입니다. 역사관에서 가서 자료를 찾아보면 지금의 초등학교와 많이 모습이 다른 것을 알 수 있습니다.



↑ 목포향도초등학교 누리집에 있는 역사관



↑ 목포유달초등학교 교무실 앞 역사관



↑ 1976년, 1977년, 1978년, 1979년  
목포유달초등학교 졸업앨범

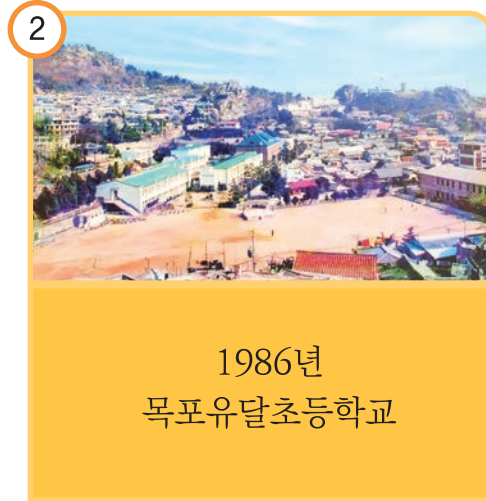
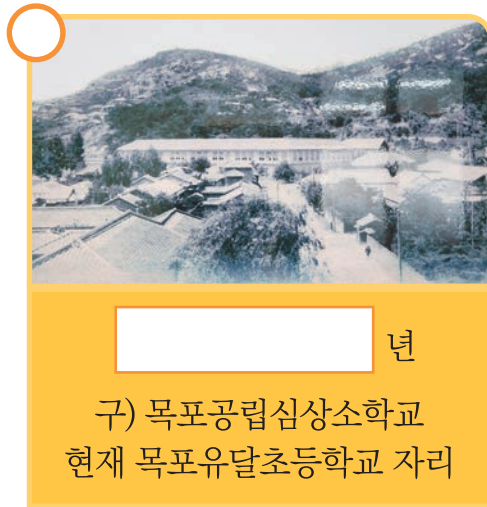
우리 학교 역사관도  
찾아보자!



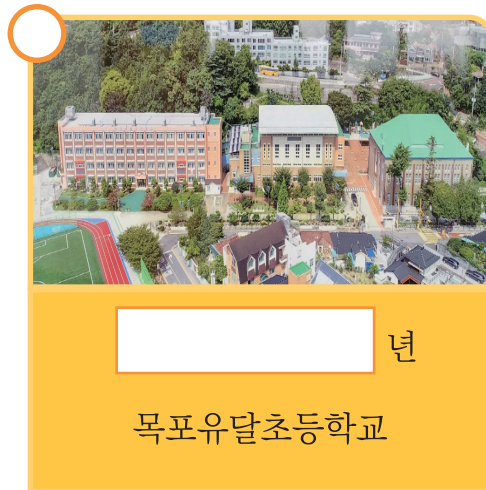
역사관에 있는 사진을 보면 시간의 흐름에 따라 학교의 모습이 어떻게 바뀌었는지 알 수 있습니다.



아래는 각각 1912년, 1986년, 2024년의 목포유달초등학교 사진입니다. 시간의 흐름대로 빈칸에 번호를 써봅시다.



정답은  
42쪽에 있어!



학교 교장실에 가보면 역대 교장 선생님들의 사진이 걸려 있는 경우도 있습니다.

우리 학교 누리집 앨범이나 학교 안에 있는 역사관, 옛 졸업 앨범, 졸업 문집 등 옛모습을 살펴볼 수 있는 다양한 자료를 찾아 시간의 흐름대로 정리해봅시다.

## 🔍 우리 고장의 옛모습을 찾아봅시다.

포미는 우리 고장 목포에서 하는 민간기록물 공모전 전시회에 갔습니다.



지금과 다른  
우리 고장 목포의 모습을  
찾아볼 수 있었어!



↑ 민간기록물 공모전 전시회 전시물

우리 고장 목포에는 목포의 옛모습이 잘 기록된 곳이 많습니다. 목포시청 누리집이나 목포근대역사관 1관·2관 등에서 목포의 옛 모습이 담긴 사진을 볼 수 있습니다.

목포시청 누리집



### 목포의 옛 모습을 확인할 수 있는 곳

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 목포도시재생지원센터<br>(목원역사문화관) | 전라남도 목포시 영산로59번길 33-5, 3층           |
| 목포근대역사관 1관              | 전라남도 목포시 영산로29번길6(대의동2가)            |
| 목포근대역사관 2관              | 전라남도 목포시 변화로 18                     |
| 목포 지붕 없는 박물관            | 전라남도 목포시 영산로10번길 10<br>(목포유달초등학교 옆) |



포미는 학교의 역사를 조사하러 목포유달초등학교에 갔습니다. 목포유달초등학교  
교무실 앞에는 1898년 목포유달초등학교가 처음 생겼을 때부터 학교의 중요한 일을  
순서대로 써놓은 학교 연혁\*이 있었습니다.

## 목포유달초등학교 연표

과거의 일을 순서대로 배열한 것을 연표라고 합니다. 우리 집, 우리 동, 우리 학교, 우리 고장 목포 등 다양한 우리 고장의 장소를 시간의 흐름에 따라 연표로 만들어 봅시다.

\*연혁: 어떤 것이 바뀌는 과정



## 목포항도초등학교 학교 연혁



- 2024
  - 2024.09.01 재9대 청대성 교장 취임
  - 2024.03.01 초등학교 34학급, 유치원 2학급 편성
  - 2024.01.05 제 18회 졸업(졸업생 174명, 총 2658명)
- 2022
  - 2022.03.01 초등학교 36학급 유치원 2학급
- 2014
  - 2014.11.07 시청각실 리모델링
  - 2014.03.05 동종교실 확충 및 리모델링 공사
- 2013
  - 2013.09.06 보건실 현대화 사업
- 2012
  - 2012.08.01 5종교실 증축공사
- 2006
  - 2006.03.09 목포항도초등학교 병설유치원 개원(2학급)
  - 2006.03.01 목포항도초등학교 개교(606명, 19학급 편성)
- 2005
  - 2005.12.23 목포항도초등학교병설유치원 설립인가
  - 2005.12.23 목포항도초등학교 설립인가

## 목포하당초등학교 학교 연혁



- 2024
  - 2024.03.02 2024학년도 11학급 편제(164명), 유치원 4학급(22명)
  - 2024.03.01 제 13대 이희수 교장 부임
  - 2024.01.09 제29회 졸업(42명, 총 3,832명)
- 2023
  - 2023.03.01 2023학년도 11학급 편제(191명), 특수학급 2학급(7명), 유치원 3학급(22명), 제12대 김봉애 교장선생님 부임
  - 2023.03.01 제 27회 졸업식 41명(총 졸업생수: 3,790명)
- 1996
  - 1996.06.29 개교(간학년 22개반 편성)
  - 1996.03.01 병설 유치원 개원
- 1995
  - 1995.03.01 목포하당초등학교로 교명 변경
- 1993
  - 1993.05.27 목포하당국민학교 설립 인가



학교 누리집에 있는  
학교 연혁을 보면  
우리 학교가 언제  
세워졌는지 알 수 있어!

목포시청 누리집에 가면  
목포시의 역사를  
시간 순서대로 볼 수 있어.



목포시청 누리집



우리  연표

| 연도    | (        )년 | ▶ (        )년 | ▶ (        )년 | ▶ (        )년 |
|-------|-------------|---------------|---------------|---------------|
| 일어난 일 |             |               |               |               |

(정답) 시간의 흐름에 따른 목포유달초등학교 사진 순서

1



1912년  
목포유달초등학교 모습

2



1986년  
목포유달초등학교 모습

3



2024년  
목포유달초등학교 모습

## 2 일상에서 만나는 목포의 과거 모습

3-1

🔍 우리 고장의 과거 모습을 알려주는 오래된 물건을 찾아봅시다.

오래된 물건을 살펴보면 과거의 모습을 알 수 있습니다. 사진을 통해 오래된 물건을 살펴보고 우리 고장의 과거 모습을 상상해봅시다.

### 조면기



목화의 솜과 씨를 분리하는 기계로 솜은 밖으로 나오고 씨는 흙 위에 남게 된다.

근대역사관 1관에서 만날 수 있는 조면기는 일제강점기\* 시절 목포에서 재배한 목화를 일본에 공급했다는 것을 보여주는 물건입니다.

\*일제강점기: 우리나라는 일본에 나라를 빼앗긴 아픈 역사가 있습니다. 일본은 약 35년간 우리나라를 강제로 지배했는데 이 시기를 가리켜 '일제강점기'라고 합니다.

고하도 목화 체험장에 가면 목화와 관련된 내용을 자세하게 알 수 있어요!



물지계를 체험해 볼 수 있는 옥단이길 이야기는 64쪽을 확인해 봐!



### 물지계



샘이나 우물에서 퍼 담은 물통을 나르는 물건



## 김치움



## 옹기



냉장고가 없던 시절 김치움과 옹기를 사용하여 김치를 보관했습니다.

## 국도 1, 2호선 기점 기념비



목포가 국도 1, 2호선의 기점\*지였던 역사적 사실을 기념하기 위해 세워졌습니다.

\*기점: 시작되는 곳이라는 뜻

과거의 물건이 현재의 물건과 다른 점은 무엇인가요?

### 1 김치움, 옹기

(예) 현재는 김치를 냉장고에 보관합니다. 하지만 과거에는 옹기와 김치움에 김치를 보관했습니다.

### 2 물지게

---



---

🔍 오래된 물건으로 우리 고장의 과거 모습을 상상해 봅시다.

1 각 물건의 사진과 쓰임새와 이름을 선으로 이어봅시다.



목화의 솜과 씨를 분리하는 기계로 솜은 밖으로 나오고 씨는 흙 위에 남게 된다.

김치움



쌈이나 우물에서 퍼 담은 물통을 나르는 물건

조면기



김치를 보관하는 시설물

물지게

2 물건 중 하나를 골라 그 물건을 사용할 당시의 사람이 되어 생활 모습이 드러나는 글을 상상하여 써봅시다.

---



---



---

🔍 자료를 통해 우리 고장의 과거 모습을 상상해 봅시다.

옛모습 모습이 담긴 일기, 신문, 편지, 노래 가사 등의 자료를 보면 과거 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.

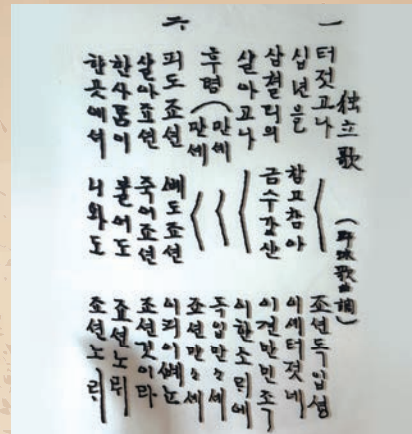
우리 고장 사람들의 과거 모습은 어떠하였을지 상상해 봅시다.

### 목포의 눈물(1935년)



사공의 뱃노래 가물거리면  
삼학도 파도깊이 스며드는데  
부두의 새악시 아롱 젖은 옷자락  
이별의 눈물이나 목포의 설움  
삼백년 원안풍은 노적봉 밑에  
님 자취 완연하다 애달픈 정조  
유달산 바람도 영산강을 안으니  
님 그려 우는 마음 목포의 노래

### 독립가 1절 가사(1919년)



터졌구나 터졌구나 조선 독립성  
십 년을 참고 참아 이제 터졌네  
삼천리의 금수강산 이천만 민족  
살았구나 살았구나 이 한 소리에  
만세 만세 독립 만만세  
만세 만세 조선 만만세

목포의 눈물은 우리 고장을  
대표하는 노래야.  
익숙한 지역들이 보이지?  
삼학도에는  
난영공원도 있어!

목포에서도 만세운동이  
일어났구나!  
독립가는 목포 근대역사관  
1관에서 확인할 수 있어!





포미와 포미 할아버지 대화를 통해 우리 고장의 과거 모습을 살펴봅시다.



## 할아버지의 일기

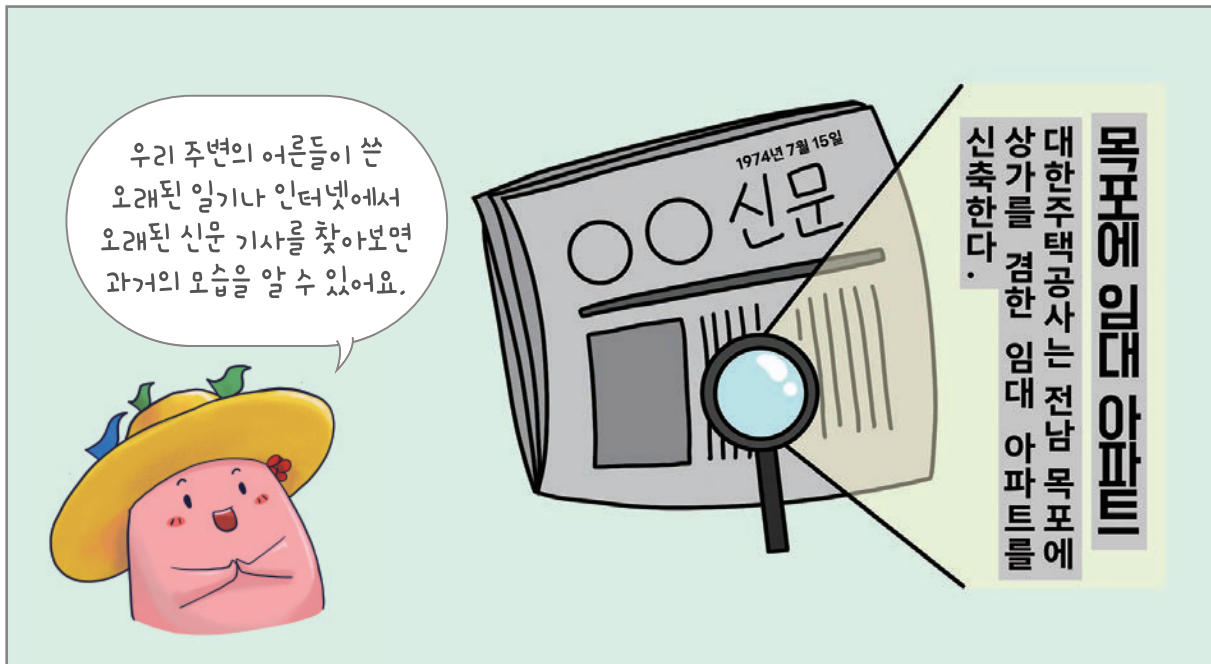
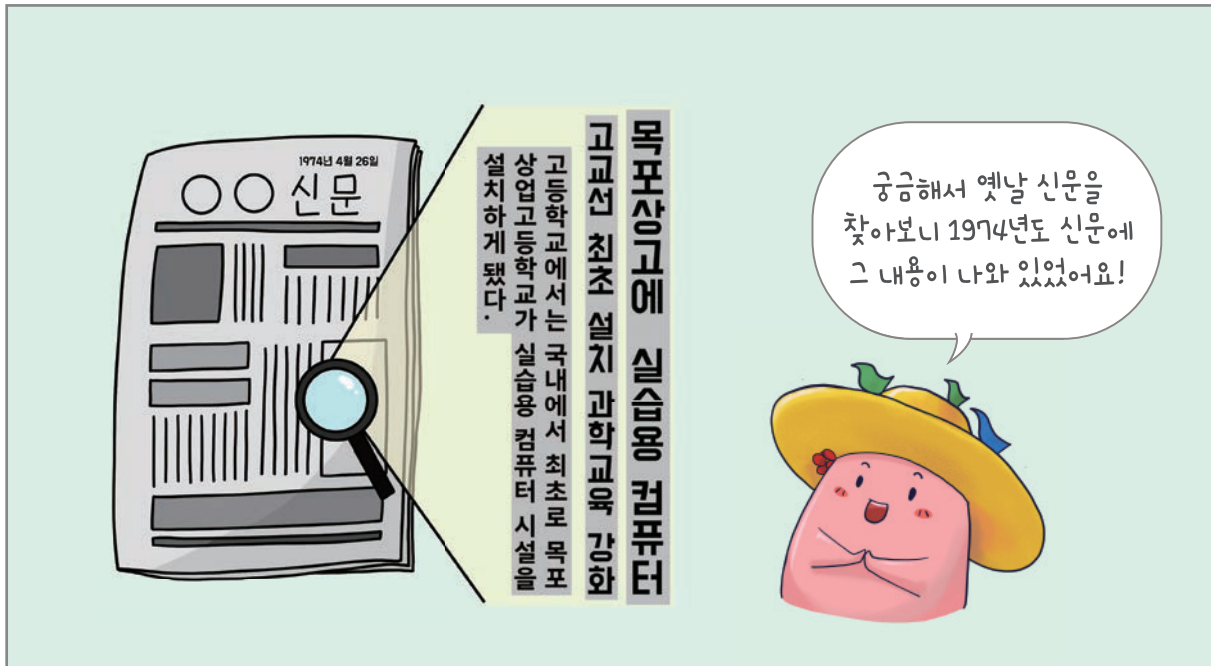
1974년 6월 14일 (목) 날씨 맑음

우리 학교에 컴퓨터라는 기계가 들어왔다. 신문으로 이름을 들어보기만 하고 직접 본 것은 처음이라 새로운 기계가 참 신기했다. 앞으로 컴퓨터를 배운다는데 쉽게 따라갈 수 있을지 걱정이 된다.

우리 동네도 어수선하다. 서울에는 아파트가 많이 생기고 있다고 하는데, 어른들은 우리 목포에도 곧 아파트가 생기게 될 것이라고 한다. 높은 집에서 살면 무섭지 않을까? 이웃들이 너무 가까이 살면 시끄럽고 불편할 것 같다는 생각이 든다.

미래 목포의 모습이 어떻게 변하게 될지 참 궁금하다.

포미 할아버지의 일기를 읽고 1970년대 목포의 모습과 현재 목포의 모습이 무엇이 다른지 정리해 봅시다.



🔍 사진과 영상을 통해 우리 고장의 과거 모습을 상상해 봅시다.

옛날 우리 고장의 모습을 담은 사진과 지도를 살펴봅시다. 눈에 띄게 달라진 점은 무엇일까요?



📅 1930년 삼학도 모습



📅 2025년 삼학도 모습



📅 오늘날 하늘에서 바라본 목포의 모습

삼학도의 모습과 하늘에서 바라본 목포의 모습을 통해 알게 된 점은 무엇인가요?

〈예시〉

- 과거에 목포는 현재보다 훨씬 작았습니다.





↑ 옛날(1900년대 초) 목포



↑ 오늘날(2025년) 목포

예전에는 삼학도가 섬이었지만 지금은 육지와 연결되어 있습니다. 하늘에서 바라본 목포의 모습도 옛날과 오늘날의 모습이 많이 다릅니다. 오늘날 삼학도 사진에서 보듯이 예전에는 바다였던 곳이 땅으로 많이 바뀌었습니다. 이처럼 바다를 땅으로 바꾼 이유는 사람들이 살아갈 곳이 더 필요했기 때문입니다.

삼학도 외에도 1990년대에 넓은 땅을 만들기 위해 바다의 갯벌을 메워 지금의 목포의 모습이 되었습니다.

명절에 부모님을 뵙기 위해서 고향으로 돌아오는 것을 귀성이라고 합니다. 옛날 목포의 귀성길 풍경을 보며 현재와 다른 점이 무엇인지 찾아봅시다.



90년대 목포의 귀성길



역대 귀성길 풍경

| 옛날 귀성길                                                                                         | 현재 귀성길                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>&lt;예시&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신안으로 들어가려면 반드시 배를 타야 했다.</li> </ul> | <p>&lt;예시&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배를 타지 않고도 다리를 건너서 갈 수 있는 섬이 많아졌다.</li> </ul> |

\*이런 것도 있어요.



1990년대 목포사람들의 일상

🔍 건물을 통해 우리 고장의 과거 모습을 상상해 봅시다.



↑ 목포에 남아 있는 일본식 집

일제강점기 시절 우리나라에 들어온 일본인들은 일본식 집을 지어 살았습니다. 특히 목포를 비롯한 군산, 인천 등 일본인들이 많이 살았던 항구도시에는 아직도 일본식 집이 많이 남아 있습니다.



↑ 목포 조선내화 공장\*



↑ 목포근대역사관

목포에는 일본식 집뿐만 아니라 일제강점기에 지어진 공장과 건물도 많이 남아 있습니다. 이 중 몇몇 공장과 건물들은 근대문화유산으로 등록되어 우리에게 가슴 아픈 과거를 되새겨주고 있습니다.

\*조선내화공장: 벽돌, 콘크리트와 같이 불과 열을 건디는 건축재료를 만드는 공장



## 🔍 목포에는 왜 인공 동굴\*이 많을까요?

목포에는 40개가 넘는 인공 동굴들이 있습니다.  
사람들은 이런 동굴을 왜 만들었을까요?

당시 전쟁을 하고 있던 일본은 우리나라 곳곳에  
굴을 파서 방공호\*를 만들어 비행기의 공격을 피하려  
했습니다.

고하도 해변가 곳곳에는 일본군이 한국인을 시켜  
강제로 만들게 한 해안동굴이 아직도 남아 있습니다.

근대역사관 뒤에 남아 있는 방공호는 직접 들어가  
그 안을 둘러볼 수 있습니다.

-----  
\*인공 동굴: 자연스럽게 만들어진 동굴이 아닌 사람들이 직접 파서  
만든 동굴

\*방공호: 전쟁 시 비행기의 공격을 피하기 위해 만든 대피시설

그 당시 우리나라 사람들  
이 강제로 끌려가 동굴을  
파기 위해 고생을 많이  
했다고 해.



↑ 목포근대역사관 1관 방공호 입구



↑ 목포근대역사관 1관 방공호 내부



↑ 고하도 해안동굴

이처럼 오래된 건축물을 살펴보면 그 당시 생활 모습을 알 수 있습니다.



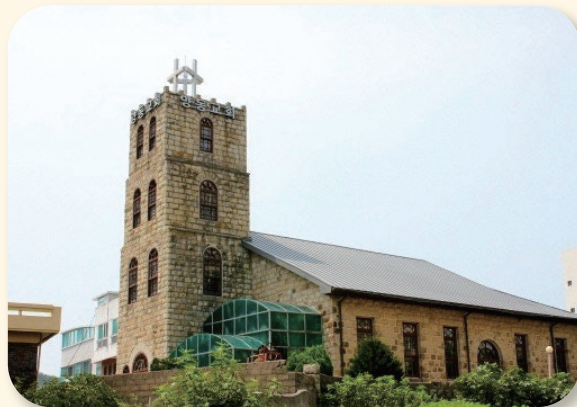
## 목포는 왜 돌로 된 건물이 많을까요?

우리 고장 목포에는 돌을 이용해서 지은 건물들이 많이 남아 있습니다. 1897년부터 우리 고장에 다른 나라의 건축 기술이 전해지면서 돌을 이용해 건물을 짓는 기술이 발달했기 때문입니다. 그리고 우리 고장의 산들은 바위로 이루어져 건물을 짓는 데 필요한 돌을 구하기 쉬웠습니다. 지금은 보존대상인 유달산의 바위에서 캐낸 돌이 한때는 건물을 짓는데 사용되었고, 산정동에는 ‘채석산(일명 독산)’이라고 불리는 곳도 있었습니다. 건물을 짓기 위해 돌을 캐는 장소로 활용되었기 때문에 붙여진 이름입니다.

이렇게 캐낸 돌로 지어진 다양한 건물들은 조상들의 건축 기술과 삶을 생각해 볼 수 있는 소중한 문화유산입니다.



↑ 목포대학교 도서관문화연구원 건물  
(구 목포사범학교 본관)



↑ 목포 양동교회

## 목포에는 왜 벽돌로 된 건물이 많을까요?

목포는 붉은 벽돌을 이용해 지은 건물들이 많이 남아있습니다. 붉은 벽돌 건물은 관공서\*나 창고, 백화점과 같은 건물에 많이 사용되었습니다.

처음에는 외국에서 벽돌을 가져와서 지었습니다. 가장 유명한 건물은 우리 고장 문화 유산으로 정해진 목포근대역사관 1관(구 목포일본영사관)입니다. 1900년에 지어진 이 건물의 벽돌은 일본에서 가지고 왔습니다. 그 밖에도 ‘구 호남은행 목포지점’, ‘목포화신연쇄점’, ‘구 목포세관 창고’, ‘목포해안로 붉은 벽돌 창고’ 건물이 이런 벽돌로 만들어졌습니다.

목포에는 붉은 벽돌로 지은 건물이 많이 남아 있어 옛날에 어떤 집을 짓고 살았는지 알 수 있습니다.



↑ 목포근대역사관 1관  
(구 목포일본영사관)



↑ 목포 해안로 붉은 벽돌 창고

목포는 다른 나라의  
벽돌을 많이 들여오는  
큰 항구였어.



\*관공서: 관청과 그 부속 기관, 공공 단체의 사무소를 아울러 이르는 말



### 3 목포 사람들의 달라진 생활 모습

🔍 우리 고장 목포의 옛이야기를 알아봅시다.

우리 고장 목포에서는 ‘삼학’이라는 이름을 여러 곳에 사용하고 있습니다.



↑ 삼학로



↑ 목포삼학초등학교

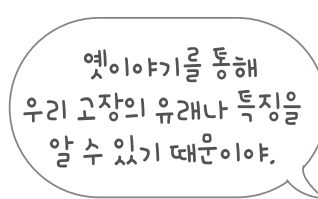
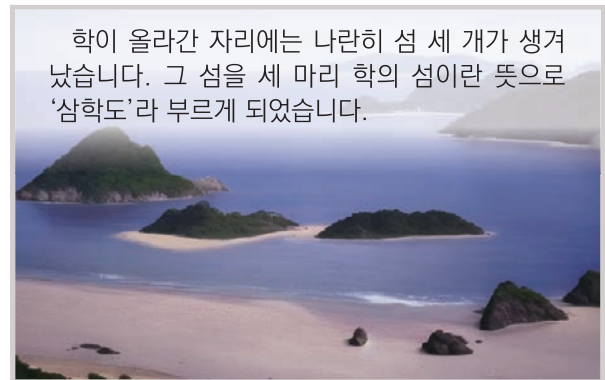
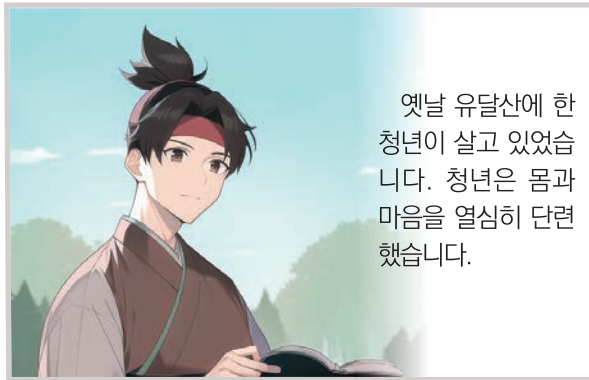


↑ 삼학 작은도서관



↑ 삼학도 근린공원

옛이야기를 통해 목포에서 '삼학'이라는 이름이 많이 쓰이게 된 까닭을 알 수 있습니다.



참고자료

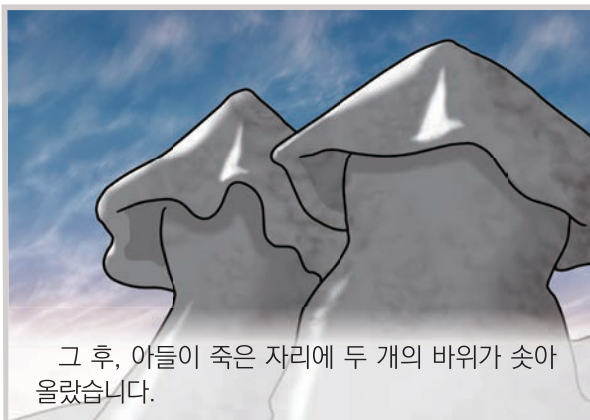




## 🔍 옛이야기를 통해 목포의 과거 생활 모습을 알아봅시다.

목포에는 다양한 옛이야기가 전해 내려옵니다. 그중에는 목포의 자연환경이나 지명과 관련 있는 옛이야기도 있습니다. 이러한 옛이야기를 통해 목포의 과거 모습과 목포 사람들의 과거 생활 모습을 알 수 있습니다.

### 1. 갯바위 이야기

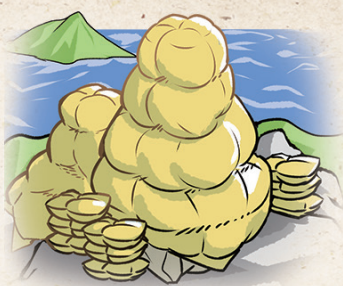




## 2. 노적봉 이야기

노적봉은 봉우리에 곡식을 가득 쌓은 것처럼 위장하여 왜적을 쫓아낸 이야기에서 유래했습니다.

### 노적봉 이야기



임진왜란 때 우리나라의 수군과 왜적은 서로 공격할 기회를 엿보며 기다리고 있었습니다.

이때 이순신 장군은 군사가 엄청나게 많은 것처럼 보이게 하려고 유달산에 있는 봉우리에 쌀가마니를 둘러 군량미\*를 쌓아 놓은 것처럼 위장하였습니다. 또한, 영산강에 하얀 석회 가루를 뿌려 군사들이 밥을 해 먹는 쌀뜨물로 보이게 하여 우리 군사가 많은 것처럼 속였습니다.

이를 본 왜적들은 “저렇게 많은 군량을 쌓아두었으니 군사는 얼마나 많겠느냐.”라며 놀라 도망쳤습니다. 그 뒤부터 이 봉우리를 노적가리\*를 쌓아 놓은 봉우리라는 뜻에서 노적봉이라고 부르게 되었다는 이야기가 전해집니다.

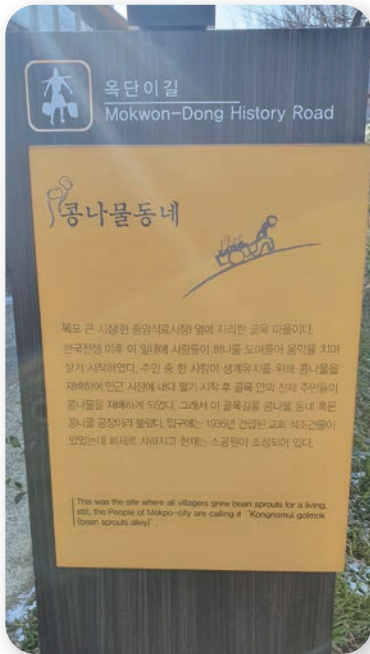
\*군량미: 군대의 양식으로 쓰는 쌀

\*노적가리: 곡식 따위를 한데 수북히 쌓아둠

노적봉의 유래



### 3. 콩나물 동네 이야기



콩나물 동네는 목포 큰 시장(현 중앙식료 시장) 옆에 자리한 골목 마을입니다. 한국전쟁 이후 이 일대에 사람들이 하나, 둘 모여들어 살기 시작했습니다. 주민 중 한 사람이 생계 유지를 위해 콩나물을 재배하여 인근 시장에 내다 팔았습니다. 이후에 골목 안 전체 주민들이 콩나물을 키우게 되었습니다. 그래서 목포 사람들은 이 골목길을 콩나물 동네라고 불렀습니다.

### 4. 죽동 이야기

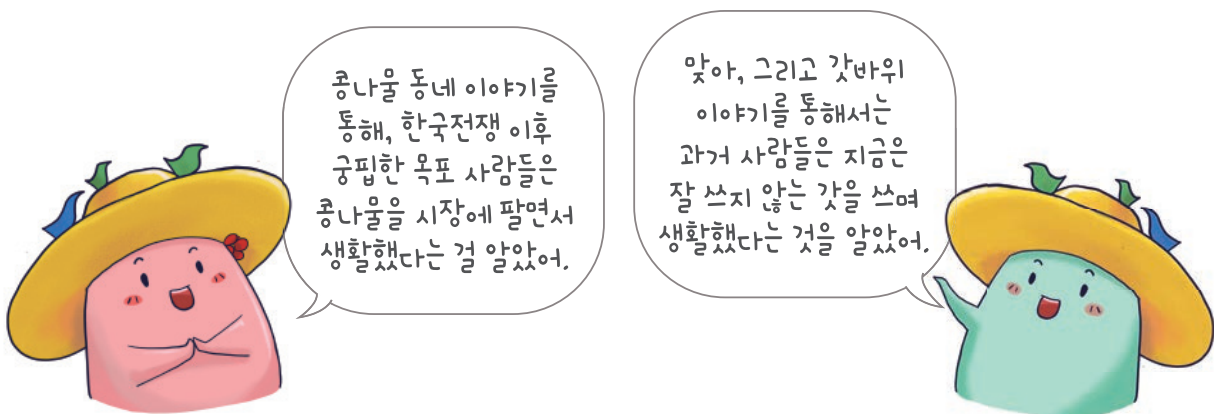


이 일대에는 대나무밭이 있어서 죽(竹)동이라고 불렸습니다. 또한, 아침 일찍 일을 나가는 노동자들이 끼니를 때우던 유명한 죽집이 있어 죽동이라는 지명이 유래되었다고도 합니다.

목포의 자연환경이나 지명과 관련된 옛이야기를 읽고, 각 지명으로 알 수 있는 목포의 과거 모습을 찾아 써봅시다.

| 목포의 과거 모습 |                      |
|-----------|----------------------|
| 노적봉       | 예) 옛날에는 쌀을 가마니에 담았다. |
| 갯바위       |                      |
| 콩나물 동네    |                      |
| 죽동        |                      |

각 지명을 통해 목포에 살던 과거 사람들의 생활 모습은 어떠했을지 이야기해 봅시다.





🔍 옛이야기를 통해 목포의 과거와 현재 생활 모습을 비교해봅시다.

지명은 목포의 과거 모습을 담고 있습니다. 지명과 관련된 옛이야기를 살펴보고 목포 사람들의 과거와 현재 생활 모습을 비교해봅시다.

### 보리마당 이야기 - 목포시 서산동

‘보리마당’이라는 지명은 옛날에 볏에 보리를 말리기 위해 사용한 넓은 장소에서 유래했습니다.



1 서산동 마을의 넓은 공터로 주민들이 볏에 보리를 말리던 장소여서 ‘보리마당’이라 불리게 되었습니다.

2 목포 주변의 섬사람들은 나무배에 보리를 실어와서 보리마당에 널어 놓고 말리곤 했습니다.



3 보리마당 주변에는 주로 뱃사람들이 많이 살았습니다. 그래서 보리마당에는 보리뿐만 아니라 조기나 갈치 등을 널어 말리기도 했습니다.

## 보리마당의 현재 모습 - 목포시 서산동

3-1



현재 목포시 서산동의 보리마당은 다양한 문화와 예술이 공존하는 장소로 많은 사람에게 사랑받고 있습니다. 영화와 드라마의 촬영지로 주목받는 한편, 주말마다 버스킹 공연이 열려 활기찬 분위기를 자아냅니다.

또한, 시화골목 산책은 보리마당의 또 다른 매력으로, 골목 곳곳에 전시된 시화(詩畵)를 감상하며 목포의 정서를 느낄 수 있습니다. 보리마당은 단순한 관광지를 넘어, 시민과 방문객이 어우러지는 문화 공간으로 자리 잡고 있습니다.

## 목포시 서산동에 대해 알게 된 점

| 구분         | 과거                                                                                                                                                            | 현재                                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사람들의 생활 모습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 마을 사람들은 별에 보리를 말렸습니다.</li> <li>· 보리마당 주변에는 섬사람들이 많이 살았습니다.</li> <li>· 뱃사람들은 보리 마당에 조기나 갈치 등 생선을 널어 말렸습니다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 촬영 장소, 버스킹 공연, 시화 골목 산책 등 사람들이 많이 찾는 관광지입니다.</li> <li>· 다양한 체험을 하러 사람들이 많이 옵니다.</li> </ul> |

## 옥단이길 이야기 - 목포시 목원동

‘옥단이길’이라는 지명은 우리 고장에 있었던 어떤 인물의 이야기에서 유래했습니다.



‘옥단이길’은 옛날 목포시 목원동 일대에서 물지게 나르는 일을 했던 인물의 이름을 따서 만든 길입니다. 과거 목포는 수도시설이 부족하여, 사람들이 직접 우물에서 물을 길러 와야 했습니다. 옥단이는 가난한 형편 때문에 항상 물지게를 지고 물을 길러왔습니다.

현재 옥단이를 주인공으로 하는 이야기도 전해지는데 이야기 속 옥단이는 마음씨가 착하고 늘 긍정적이었다고 합니다.



옥단이가 살았던 목포시 목원동 일대는 1897년 목포가 개항\*하면서 형성된 지역으로, 목포 사람들이 만든 마을입니다. ‘목원동’이라는 지명은 유달산과 목포역 사이에 위치한 남교동, 북교동, 무안동, 명륜동, 죽동 등을 포함하며, 목포의 원도심\*을 뜻합니다.

\*개항: 외국과 물건을 사고팔 수 있게 항구를 개방하여 외국 배의 출입을 허락함.

\*원도심: 도시가 형성되고 발달하는 과정에서 최초로 도심지 역할을 한 지역.



## 옥단이길 현재 모습 - 목포시목원동

3-1



현재 목포시 목원동 옥단이길에는 지금도 많은 근대 역사 유적이 남아 있습니다. 이를 둘러볼 수 있는 여행길이 조성되었고, 과거 이곳에서 물지계를 지고 골목을 누비던 옥단을 기려 ‘옥단이길’이라 이름 붙였습니다. 오늘날 많은 이들이 옥단이길을 따라 여행과 관광을 즐기고 있습니다.

위의 자료를 보고 목포의 모습과 사람들의 생활 모습이 어떻게 달라졌는지 표에 정리해 봅시다.

| 구분            | 과거 | 현재 |
|---------------|----|----|
| 사람들의<br>생활 모습 |    |    |

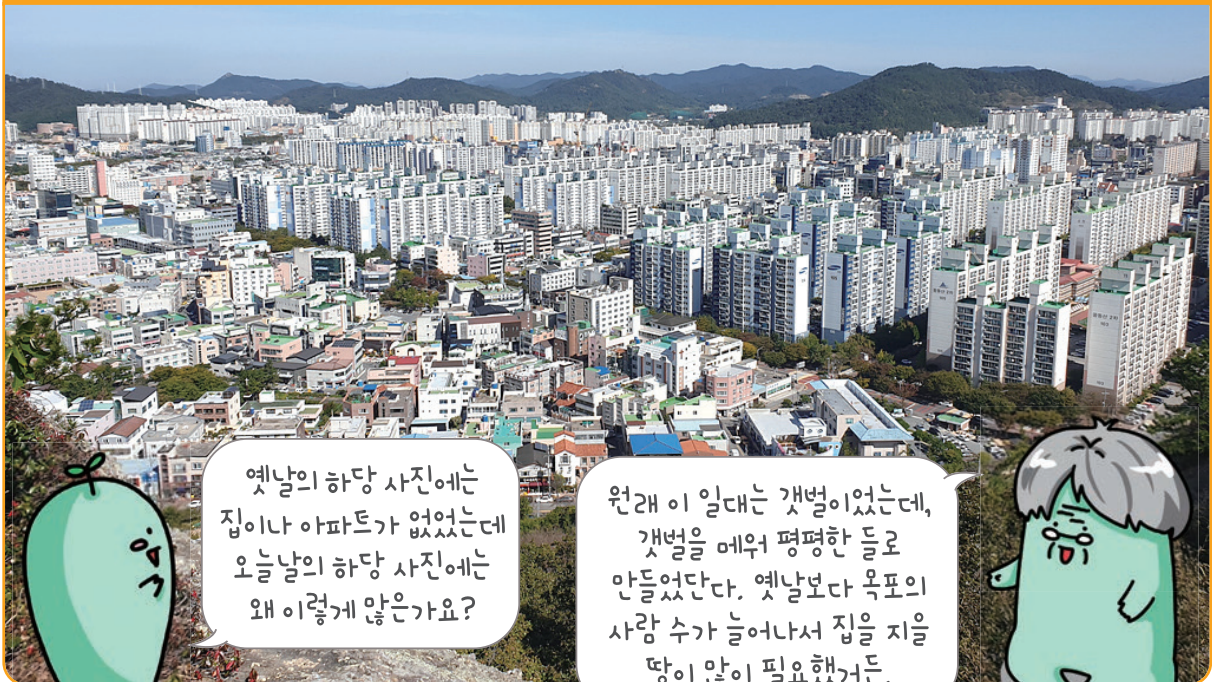
🔍 역사 자료를 통해 목포의 변화와 목포 사람들의 달라진 생활 모습을 알아보시다.

포포와 포미는 목포의 역사 자료를 통해 목포의 모습이 어떻게 달라졌는지 알아보았습니다. (50쪽의 지도도 함께 살펴보세요)

### 옛날의 하당



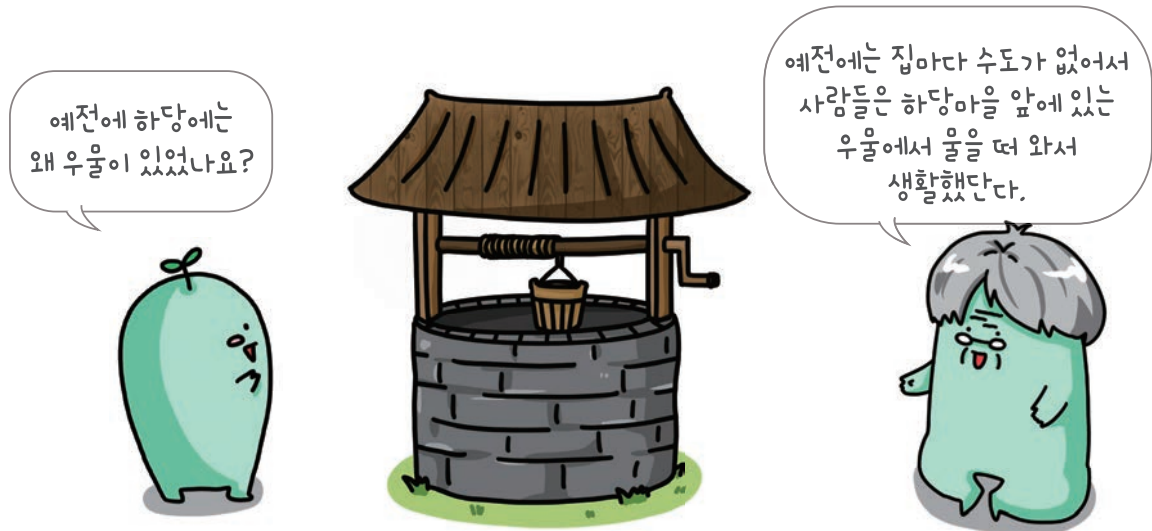
### 오늘날의 하당



옛날의 하당 사진에는  
집이나 아파트가 없었는데  
오늘날의 하당 사진에는  
왜 이렇게 많은가요?

원래 이 일대는 갯벌이었는데,  
갯벌을 메워 평평한 들로  
만들었다. 옛날보다 목포의  
사람 수가 늘어나서 집을 지을  
땅이 많이 필요했거든.

하당동은 옛날 하당 마을이 있었던 자리입니다. 하당마을은 마을 앞에 우물이 있어 우물 당(塘)을 써서 붙여진 이름이라 합니다.



다양한 역사 자료를 살펴보고 목포의 모습과 사람들의 생활 모습이 어떻게 달라졌는지 정리해 봅시다.

| 구분             | 과거                                                                                                               | 현재                                                                                                                             |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 목포시<br>하당동의 모습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 일부 지역은 갯벌이었다.</li> <li>· 마을에 우물이 있었다.</li> <li>· 질퍽한 길이 많았다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 아파트와 상가가 많이 있다.</li> <li>· 여러 가지 편의시설이 많아졌다.</li> <li>· 도로가 포장되고 길이 복잡해졌다.</li> </ul> |
| 사람들의<br>생활 모습  |                                                                                                                  |                                                                                                                                |



🔍 목포의 변화와 달라진 생활 모습을 조사해 봅시다.

포포와 포미는 목포의 변화 모습과 달라진 사람들의 생활 모습을 조사하기로 했습니다.

목포근대역사관 1관



목포 조선내화 공장



목포에 남아 있는 일본식 집



목포유달초등학교 강당(구 공립심상소학교)



어떤 곳을  
조사할까?

목포시 유달동 일대  
근대역사문화공간 대해  
조사해보는거 어때?



포포와 포미는 목포시 유달동 일대의 근대역사문화공간을 조사하는 계획을 세우고, 조사 계획서를 만들었습니다.



### 목포 근대역사문화공간 조사 계획서

1. 조사 주제: 목포 근대역사문화공간의 변화와 사람들의 생활모습
2. 조사 기간: 2025년 ○월 ○일 ~ ○월 ○일
3. 조사 장소: 목포시청 누리집, 근대역사관 1, 2관
4. 조사 방법: 누리집 검색, 직접 방문하기, 어른께 여쭙어보기
5. 준비물: 지도, 수첩, 필기도구, 카메라 등
6. 주의할 점
  - 어른께 여쭙어 볼 때는 질문할 내용을 미리 정해 둔다.
  - 조사 활동에 적극적으로 참여하며 친구들과 협동한다.
7. 조사 내용
  - 근대역사문화공간의 과거 모습 알아보기
  - 과거 당시 주민들의 생활 모습 알아보기

| 알고 있던 사실                                                                                                                | 궁금한 점                                                                                                                      | 예상해보기                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 목포 근대역사문화공간에는 오래된 건축물이 많다.</li> <li>· 목포근대역사박물관에는 예전 사진이나 문헌이 남아있다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 목포시 유달동 일대의 과거 모습은 어땠을까?</li> <li>· 목포시 유달동 일대에 살던 사람들의 직업이 어떻게 달라졌을까?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본과 관련된 건축물이 많은 것을 보니 일본인들이 살았을 것 같다.</li> </ul> |

※ 조사 주제에 대해 궁금했던 점을 조사할 내용에 적습니다.

포포와 포미는 다양한 방법으로 목포의 변화 모습을 알아보고, 그에 따라 사람들의 생활 모습이 어떻게 달라졌는지 탐구했습니다.

## 사진

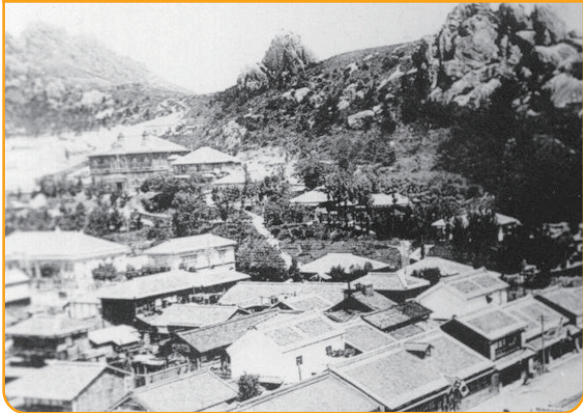
목포역 주변 모습



경동거리



일본인 마을



공립심상소학교





목포근대역사관 1관은 목포에서 가장 오래된 건물로 1900년에 세워졌습니다.  
이 건물은 일본 사람들이 조선에서 여러 가지 일을 처리하기 위해 만든 곳입니다.

〈목포시청\_목포근대역사관 1관〉

1900년대 초반, 목포는 일본인과 조선인이 공존하며 상업과 해운업이 발달했습니다. 당시 상점과 공공시설은 일본식 건축 양식으로 지어졌고, 주민들은 나룻배와 손수레 등을 주요 교통수단으로 사용했습니다. 한옥과 일본식 가옥이 섞여 있었고, 시장에서는 생선과 쌀 같은 물품들이 활발히 거래되었습니다.

〈목포시청\_목포시사〉

## 증언

할머니가 어렸을 때,  
목포시 유달동 일대는 어땠나요?



어릴 때는 거리에 쌀가게랑 구뚝방이  
있었지. 나룻배 타고 학교도 다녔어.  
지금은 차가 다니고 큰 건물이 생겨서  
모습이 많이 달라졌더라.





목포의 변화와 달라진 사람들의 생활 모습을 조사해봅시다.

**조사한 내용을 정리해 봅시다.**

|               |  |
|---------------|--|
| 조사 주제         |  |
| 조사 기간         |  |
| 조사한 사람        |  |
| 조사 장소         |  |
| 조사 방법         |  |
| 조사 내용<br>및 결과 |  |
| 느낀 점          |  |
| 더 알고<br>싶은 점  |  |

## 목포 지명의 이름은 어떻게 붙여졌을까요?



↑ 갯바위

갯바위에는 58쪽의 이야기와 또 다른 이야기도 전해 내려옵니다. 옛날 스님 두분이 영산강을 건너 영암에 있는 나불도로 건너가려 할 때, 잠시 쉬고 있는 자리에 쓰고 있던 삿갓을 벗어 내려놓았다고 합니다. 그 삿갓이 그대로 바위가 되어 갯바위가 되었다는 옛 이야기가 전해 내려옵니다.



↑ 영산강

영산강은 강에서 구슬을 잃어버린 시아버지의 기운을 차리게 해주기 위해 물고기의 배를 갈라 구슬을 찾은 마음씨 고운 며느리의 이름을 따서 지었다는 옛 이야기가 전해 내려옵니다.



↑ 허사도

지금 목포 신항만이 있는 허사도는 옛날, 이곳에 부모님의 무덤을 모시려 했던 유명한 양반이 실수로 무덤을 못쓰게 되자 '허사로다. 허사로다.'라고 외치며 울어 허사도라 부르게 되었다는 옛 이야기가 전해 내려옵니다.



↑ 일등바위

유달산에 있는 일등바위는 옛날 사람들이 돌아가실 때 영혼이 이곳 일등바위를 거쳐 다양한 동물을 타고 저승으로 갔다는 이야기가 전해 내려옵니다.



## 목포의 동이름은 어떻게 붙여졌을까요?



↑ 부주동

영산강 하구 주변에 자리 잡고 있어서 인근의 섬과 산들이 물 위에 아름답게 떠 있는 구슬처럼 보인다고 하여 마을 이름을 ‘부주두’라 불렀고 지금의 부주동이 되었습니다. ‘부주’라는 말은 뜰 부(浮)와 구슬 주(珠)라는 두 한자를 합친 말입니다.



↑ 목원동

유달산과 목포역, 남교시장 주변 지역으로 근대역사·문화·관광자원을 보유한 목포의 원도심 중심지역입니다.

최근에는 낡고 오래된 건물 시설들을 고치거나 새롭게 만들고, 옥단이길을 조성하는 등의 노력으로 많은 사람들이 찾아오고 있습니다.



↑ 측후동

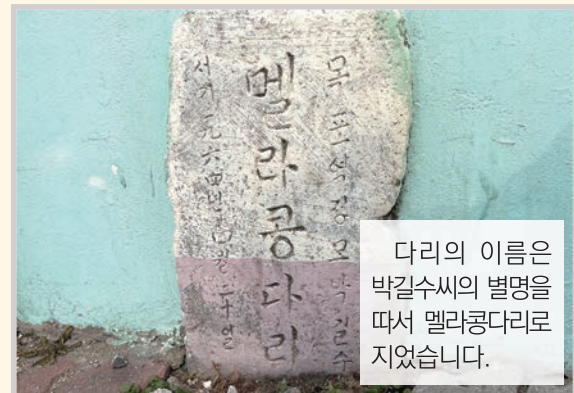
‘측후’라는 이름은 기상 상태(날씨)를 측정한다는 뜻으로, 예전에 목포 기상관측소(목포 측후소)가 있던 곳 주변을 측후동이라고 부르게 되었습니다. 지금은 행정구역이 조정되어 목원동에 합쳐지게 되었습니다.



↑ 만호동

조선 세종 때 군사조직의 하나인 목포 만호진을 설치하고 ‘만호’라는 직책의 장수가 목포와 주변 바다를 지키던 곳으로 목포진, 만호진으로 부르다가 일제시대 목포대라고 불렀습니다. 광복 후 행정조직 개편에 따라 만호진의 이름을 따서 만호동이라고 부르게 되었습니다.

## 멜라콩 다리 이야기



지금은 하천이 땅으로 메워져 다리는 찾아볼 수 없지만 비석은 남아서 목포 사람들의 따뜻한 마음을 전하고 있습니다.

목포의 문화 예술을 빛낸 인물을 알아보자

## 목포 인물 신문

제1호

만든 이: 목포00초등학교 3학년 0반 0모둠

### 한국 최초 여성 장편소설가 박화성 문학소녀에서 문학계 대모로



박화성  
(1903년~1988년)

1903년 목포에서 태어난 박화성은 신문에 『백화』를 연재한 한국 최초의 장편소설 여성 작가입니다. 1930년대 여성문학계를 이끌며 가장 낮은 곳에서 가난한 삶에 허덕이고 고통받는 서민들의 생활을 현실적으로 표현하였습니다. 『하수도 공사』라는 작품은 유달산을 비롯하여 목포의 실제 지명을 사용하여 소설의 사실성을 살린 작품입니다.

박화성은 일제강점기 시절 모든 소설과 글을 일본어로 써야한다는 일본의 강압에 절필 선언을 할 정도로 민족과 언어를 사랑했습니다.

대표작으로는 『추석전야』, 『하수도 공사』, 『북국의 여명』 등이 있으며, 목포의 시민에게 용기와 희망을 불러일으키는 「목포의 찬가」 노랫말을 썼습니다.



허건  
(1908년~1987년)

### 한국화의 거장 남농 허건

목포에서 오랫동안 머물며 예술 활동을 한 남농 허건은 한국화에 뛰어나 대한민국 문화예술상, 문화훈장 등 수많은 상을 받았습니다. 허건은 제자들을 가르치고, 훌륭한 작품을 사회에 기증하여 목포의 문화 발전에 크게 이바지하였습니다.

목포문학관



박화성 선생님을 비롯한  
목포의 문학인들에 대해서  
더 알고 싶다면  
목포문학관을 방문해 봐!



허건 선생의 작품을  
모아 둔 남농 기념관도  
있어.

남농기념관







## 단원 정리

3-1



답안 114쪽

이 단원에서 알게 된 중요한 낱말을 찾아보자!  
아래 <보기>에서 설명하고 있는 낱말을 찾으려면 돼.



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 인 | 보 | 가 | 죽 | 옷 | 사 | 다 | 누 |
| 산 | 리 | 제 | 화 | 하 | 옛 | 오 | 리 |
| 사 | 마 | 업 | 주 | 거 | 이 | 포 | 집 |
| 목 | 당 | 갓 | 바 | 위 | 강 | 대 | 는 |
| 포 | 생 | 활 | 모 | 습 | 기 | 구 | 회 |
| 진 | 자 | 출 | 음 | 회 | 속 | 지 | 명 |

### 보기

1. 땅에 붙은 이름을 ○○이라고 합니다.
2. 우리 고장에 있는 ○○○는 아버지를 잘 모시지 못한 것을 후회하며 삿갓을 쓰고 지내다 죽은 아들 이야기와 관련이 있다.
3. 보리농사를 짓던 목포 사람들이 보리를 벌에 말리기도 하고, 뱃사람들이 생선을 널어 말리기도 했던 장소라고 전해지는 장소입니다.
4. 역사 자료를 통해 과거 사람들의 ○○○○을 알 수 있습니다.

목포의 모습과 목포 사람들의 생활은 앞으로 어떻게 변할까요? 미래에 변할 목포의 모습과 생활 모습을 상상하여 그림일기로 표현해 봅시다.

날짜: 2035년 0월 0일    장소: 목포시 000    날씨:

---

---

---

---

---

---

3-2





# 1

## 사회 변화와 다양한 문화

- 1 사회 변화로 달라진 목포의 생활 모습
- 2 목포에서 볼 수 있는 다양한 문화의 모습





건강가정 · 다문화가족지원센터

# 바하그하리 (무지개)

마그카우그나이  
필리핀 전통춤 믹스



영년과 함께하는  
파시 항구! 목포항구

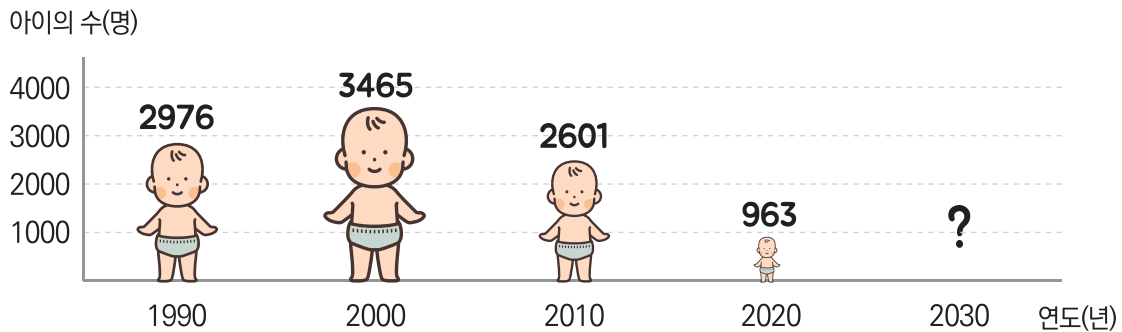


# 1 사회 변화로 달라진 목포의 생활 모습

🔍 저출산으로 달라진 목포의 생활 모습을 알아봅시다.

우리 고장 목포에서 태어나는 아이의 수 변화를 알아봅시다.

## 목포에서 태어나는 아이의 수 변화 그래프



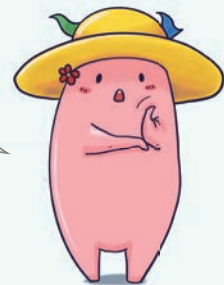
(자료출처: 1990년~2020년 목포통계연보)

1990년과 2020년을 비교하면 우리 고장 목포에서 태어나는 아이의 수는 (줄어들었습니다, 늘어났습니다.)



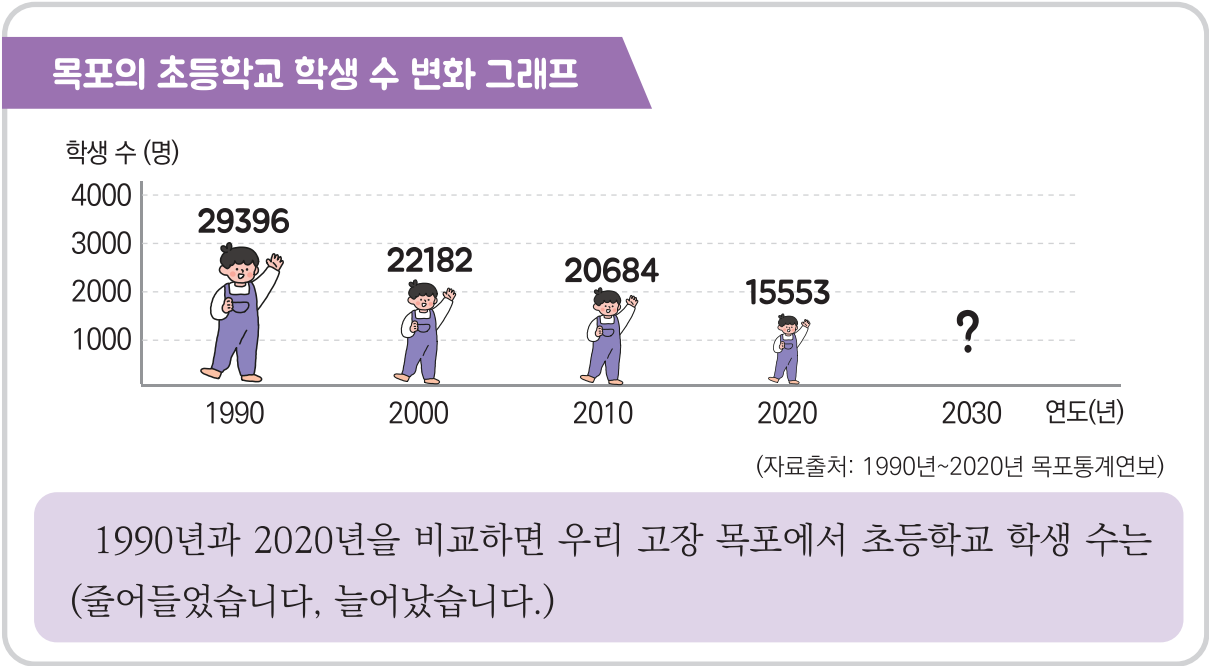
2025년에 목포에서 태어나는 아이의 수는 어떻게 변할까?

위 그래프를 보면 올해 태어나는 아이의 수가 2020년보다 ( ) 것 같아.





우리 고장 목포의 초등학생 수 변화를 알아봅시다.



왜 우리 목포의 학생 수가 변화했을까요?



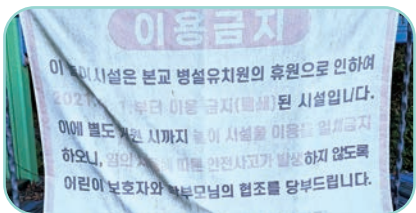
↑ 옛날의 교실 모습



↑ 오늘날의 교실 모습



↑ 목포유달초등학교 달리분교장 휴교 안내문



↑ 목포유달초등학교 병설유치원 휴원 안내문



## 우리 고장 목포시에서 저출산을 해결하기 위한 노력

우리 고장 목포에서는 목포의 인구를 늘리고, 태어나는 아이의 수를 늘리기 위해서 여러 가지 지원을 하고 있습니다.

아이가 태어나면 아이가 태어난 가정에 출산축하금을 주고, 어린이들이 건강하게 자랄 수 있도록 무료 예방접종을 지원하고 있습니다.

부모님이 아이를 키우는 어려움을 덜어주기 위해서도 노력하고 있습니다. 부모님이 모두 일하시는 가정의 아이, 형제자매가 많은 가정의 아이를 위해 아이를 돌보아 주는 ‘아이 돌보미’ 서비스를 지원합니다.

목포의 초등학생들에게는 1학년 입학축하금을 주고, 초·중·고등학생들이 저렴하게 시내버스를 이용하도록 ‘100원 시내버스’를 운영하고 있습니다.

이처럼 우리 고장 목포에서는 아이가 건강하고 행복하게 자랄 수 환경을 만들어 저출산에 대응하기 위해 노력하고 있습니다.



우리 부모님도  
내가 초등학교에  
입학할 때 입학축하금을  
받았다고 하셨어.

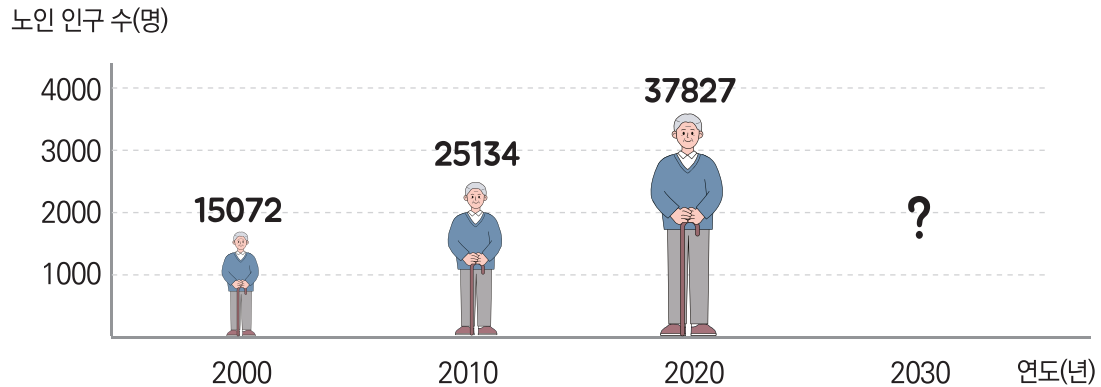


\*대응: 문제를 해결하기 위해 알맞은 방법을 생각하고 노력함.

## 🔍 고령화로 달라진 목포의 생활 모습을 알아봅시다.

우리 고장 목포에 사는 65세가 넘는 노인 인구 수의 변화를 알아봅시다.

### 목포의 65세가 넘는 노인 인구 수 변화 그래프



(자료출처: 1990년~2020년 목포통계연보)

2000년과 2020년을 비교하면 우리 고장 목포의 노인 인구수는  
(줄어들었습니다, 늘어났습니다.)



목포에 노인을 위한 지원이나  
시설은 무엇이 있을까?

우리 할머니는 독감예방접종  
무료로 맞으셨어. 그리고  
할아버지는 새로운 일자리를  
찾으셨어.





우리 고장 목포에서 하는 고령화에 대응하기 위한 노력을 알아봅시다.

노인대학 운영



노인 일자리 지원



노인 구강 검진 지원



노인 치매 검사 지원



목포국제파크골프장



경로당 조성



## 🔍 지능정보화로 달라진 목포의 생활 모습을 알아봅시다.

3-2

지능정보화에 따른 우리 고장 목포 사람들의 생활 모습을 살펴봅시다.

셀프 계산대



서빙 로봇



OO마트 자율주행 배송 로봇



스마트폰 활용 택시 이용



키오스크 주문



어군 탐지기





## 2 목포에서 볼 수 있는 다양한 문화의 모습

### 목포 속의 세계 문화에 대해 알아봅시다.

이동 수단의 발달로 전 세계는 ‘지구촌’이라는 표현을 사용할 만큼 하루 생활권이 되어가고 있습니다. 또한 과학 기술과 통신 수단의 발달로 다른 나라의 문화를 손쉽게 접할 수 있는 기회가 늘어났습니다. 이렇게 세상이 점점 가까워지면서 우리 고장 목포에서도 외국 문화를 즐길 수 있는 기회가 많아졌고, 여행뿐 아니라 목포에서 터를 잡고 살아가기 위해 온 외국 사람도 많아졌습니다.



우리 고장의 다문화축제에서는 나라별 전통 놀이와 의상, 음식 등을 체험할 수 있습니다.



우리 고장 목포에서도 세계를 대표하는 다양한 식재료와 음식을 쉽게 구할 수 있습니다.



자신의 꿈인 배구선수가 되기 위해 몽골에서 우리 고장 목포로 이민을 와 현재 프로배구 선수가 된 학생도 있습니다.



목포시 가족센터에서는 다문화가정을 위한 통번역 서비스, 이중언어교육 등을 지원하고 있습니다.



## 목포시 다문화가족지원사업

우리 고장 목포에서는 다문화가족을 위해 아래와 같이 다양한 사업을 지원하고 있습니다. 목포시청(아래 제시된 자료) 외에도 여러 민간단체들이 협력하여 다문화가족의 안정적인 생활을 위해 많은 노력을 하고 있습니다. 조화로운 사회를 위해 목포에서는 어떤 노력들을 하고 있는지 직접 조사해 봅시다.

목포시가족센터 운영   아이돌봄지원사업   **다문화가족지원사업**   가족센터 통번역전담인력 전국 배치현황   다누리콜센터

| 사업명              | 대상              | 사업내용                                | 신청방법                 |
|------------------|-----------------|-------------------------------------|----------------------|
| 다문화가족 한국어교육      | 결혼이주여성          | 결혼이주여성, 외국인을 위한 한국어 집합교육            | 목포시가족센터 방문신청         |
| 다문화가족 방문교육사업     | 결혼이주여성 및 자녀     | 집합교육이 어려운 결혼이주여성 및 자녀 방문교육          | 주소지 관할 등 행복복지센터 방문신청 |
| 찾아가는 다문화 이해교육    | 65세이상 어르신, 어린이집 | 다문화가족에 대한 편견과 차별에 대한 인식개선 및 이해교육    | 목포시가족센터 방문신청         |
| 이주여성교육 취·창업지원    | 결혼이주여성          | 인터넷 쇼핑몰 개설과정 및 다문화이해교육강사 양성과정 운영    | 목포시가족센터 방문신청         |
| 부부공동체 훈련교육       | 결혼이주여성 부부       | 부부관계증진 및 의사소통 교육 등                  | 목포시가족센터 방문신청         |
| 다문화가족 언어발달지원서비스  | 다문화가족 자녀        | 다문화가족자녀의 체계적, 전문적인 언어발달 지원          | 목포시가족센터 방문신청         |
| 결혼이민자 통번역서비스     | 결혼이주여성          | 결혼이민자 가족, 사회생활에 필요한 의사소통 서비스        | 목포시가족센터 방문신청         |
| 다문화가족 이중언어환경조성사업 | 다문화가족           | 부모·자녀 상호작용 교육 등 다문화 가족자녀 이중언어 습득 지원 | 목포시가족센터 방문신청         |



## 목포시 반려동물놀이터를 소개합니다

우리 고장 목포에는 반려동물과 함께 즐거운 시간을 보낼 수 있는 반려동물 놀이터가 마련되어 있어 많은 인기를 끌고 있습니다. 이곳은 반려동물들이 자유롭게 뛰어 놀 수 있도록 넓은 공간이 제공되며, 소형견과 대형견이 서로 안전하게 놀 수 있도록 구역이 나뉘어 있습니다. 또한, 미끄럼틀, 터널 등 다양한 놀이기구가 설치되어 있어 반려견들이 지루하지 않게 시간을 보낼 수 있습니다.

놀이 공간 외에도 벤치나 쉼터 등이 마련되어 있어 보호자들이 편안하게 쉴 수 있습니다. 또한 반려동물의 편의를 위해 음수대, 배변봉투 등 기본적인 편의 시설이 갖춰져 있어 깨끗하고 편리하게 이용할 수 있습니다. 목포 반려동물 놀이터는 반려동물과 함께 뛰놀며 교감할 수 있는 소중한 공간으로, 바쁜 일상 속에서 자연을 느끼며 힐링할 수 있는 좋은 장소입니다.

여러분도 반려견과 함께 살고 있다면 한 번 방문해보면 어떨까요?





## 단원 정리

3-2

답안 114쪽

이 단원에서 알게 된 중요한 낱말을 찾아보자!  
아래 <보기>에서 설명하고 있는 낱말을 찾으려면 돼.



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 외 | 국 | 인 | 터 | 넷 | 세 | 비 | 혼 |
| 반 | 장 | 강 | 신 | 문 | 계 | 밀 | 전 |
| 려 | 알 | 파 | 고 | 령 | 화 | 저 | 통 |
| 동 | 안 | 비 | 행 | 기 | 이 | 출 | 음 |
| 물 | 다 | 문 | 화 | 장 | 품 | 산 | 식 |
| 건 | 강 | 반 | 지 | 능 | 정 | 보 | 화 |

※ 아래 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 위의 표에서 찾아보세요.

1. 우리 사회에는 태어나는 아이의 수가 줄어드는 ○○○ 현상이 나타나고 있습니다.
2. 전체 인구에서 노인 인구가 차지하는 정도가 늘어가는 현상을 ○○○라고 합니다.
3. 수많은 정보를 더욱 빠르고 똑똑하게 처리하는 기술이 사회의 다양한 분야에서 널리 활용되는 것을 ○○○○라고 합니다.
4. 사람들이 가지고 있는 공통의 생활 방식을 ○○라고 합니다.
5. 예전에는 귀여워하며 기른다는 뜻에서 애완동물이라고 불렀지만 최근에는 사람과 더불어 살아간다는 뜻에서 ○○○○이라고 부르는 경우가 많아졌습니다.

정답은  
112쪽에 있어!





## 2

# 옛날과 오늘날의 생활 모습

- 1 목포의 풍습
- 2 교통의 변화로 달라진 목포
- 3 통신 수단의 변화로 달라진 목포



목포역

Mokpo Station 木浦驛

KORAIL

MOKPO





## 1 목포의 풍습

### 🔍 옛날의 세시 풍속을 알아봅시다.

우리 고장 목포와 전라남도 남해안 지역에서 전해 내려오는 세시 풍속으로 강강술래가 있습니다. 우리 조상들은 추석날 밤에 서로 손을 잡고 ‘강강술래’라는 노래를 부르며 함께 춤을 추었습니다. 우리 고장과 가까운 해남군에는 강강술래 전수관이 있어 전통을 이어가고 있습니다.



강강술래의 유래 중에는 임진왜란 때 이순신 장군과 관련된 이야기가 있습니다. 왜적과 싸우던 중 전투에 불리해진 이순신 장군은 사람들이 둥글게 돌며 춤추게 했습니다. 이를 본 왜적들은 병사가 많다고 착각해 도망갔다고 합니다.



## 탕건바위놀이

목포 고하도에는 예로부터 전해 내려오는 특이한 기우제가 있습니다.

머리에 쓰는 탕건\*처럼 생긴 신성한 바위에서 제사를 지내면 하늘에서 비를 내려 준다는 것입니다.

사람들은 용이 제사를 보고 비를 내린다는 생각에서 노래를 부르고 풍물을 치는 ‘탕건바위 놀이’를 했습니다.



↑ 탕건바위와 탕건



↑ 고하도 탕건바위 놀이

\*탕건: 남자가 갓 밑에 쓰던 머리 덮개



## 흥미진진

### 목포의 풍어제

옛날부터 목포는 바다에서 고기를 잡는 사람들이 많았습니다. 그래서 물고기가 많이 잡히길 바라는 마음으로 매년 특별한 축제를 열었습니다. 이 축제를 풍어제라고 부릅니다.

풍어제는 목포의 어부들이 모여 용왕님께 감사드리고, 앞으로도 안전한 고기잡이가 되도록 기원하는 행사입니다. 이때 사람들은 전통 의상을 입고, 북을 치고 춤을 추며 제사를 지냅니다. 또한 바다에서 배를 타고 즐기는 놀이인 '뱃놀이'를 하기도 합니다.

이처럼 풍어제는 목포 사람들의 바다를 향한 마음을 잘 나타내주는 특별한 풍습입니다.



↑ 풍어길놀이\*



↑ 풍어를 비는 곳

\*풍어길놀이: 본격적으로 제사를 지내기 전에 악기를 연주하며 길을 가는 것

## 2 교통의 변화로 달라진 목포

3-2

🔍 옛날 목포 사람들이 교통수단을 이용했던 모습을 알아봅시다.

우리나라는 과거 산과 골짜기가 많아 땅으로 가는 교통수단을 사용하기 어려웠습니다. 그래서 사람들은 우리나라를 둘러싸고 있는 바다와 고장에 있는 강을 통한 교통수단을 이용했습니다. 특히 우리 고장 목포는 옛날부터 바다를 통한 교통수단이 많이 지나다니는 곳이었습니다.

고려시대(고려청자운반선)



조선시대(조운선\*)



근대(고기잡이 배)



근대(옹기운반선)



\*조운선: 각 지방에서 거둔 곡물을 뱃길을 통해 서울로 운반했던 배





↑ 황포돛배

황포돛배는 나무로 만든 배에 노란색 천을 돛으로 단 배입니다.

이 배는 우리 고장 목포에서 나주 영산포구까지 사람과 다양한 물건들을 실어 날랐지만 점차 사라졌습니다.

1900년대 초 주로 돈이 많은 사람들이나 몸이 불편한 사람들이 사용했던 **인력거**가 우리 고장 목포에서도 다니게 되었습니다. 큰 관심을 받았지만, 자동차가 발달함에 따라 점차 사라져갔습니다.



↑ 인력거



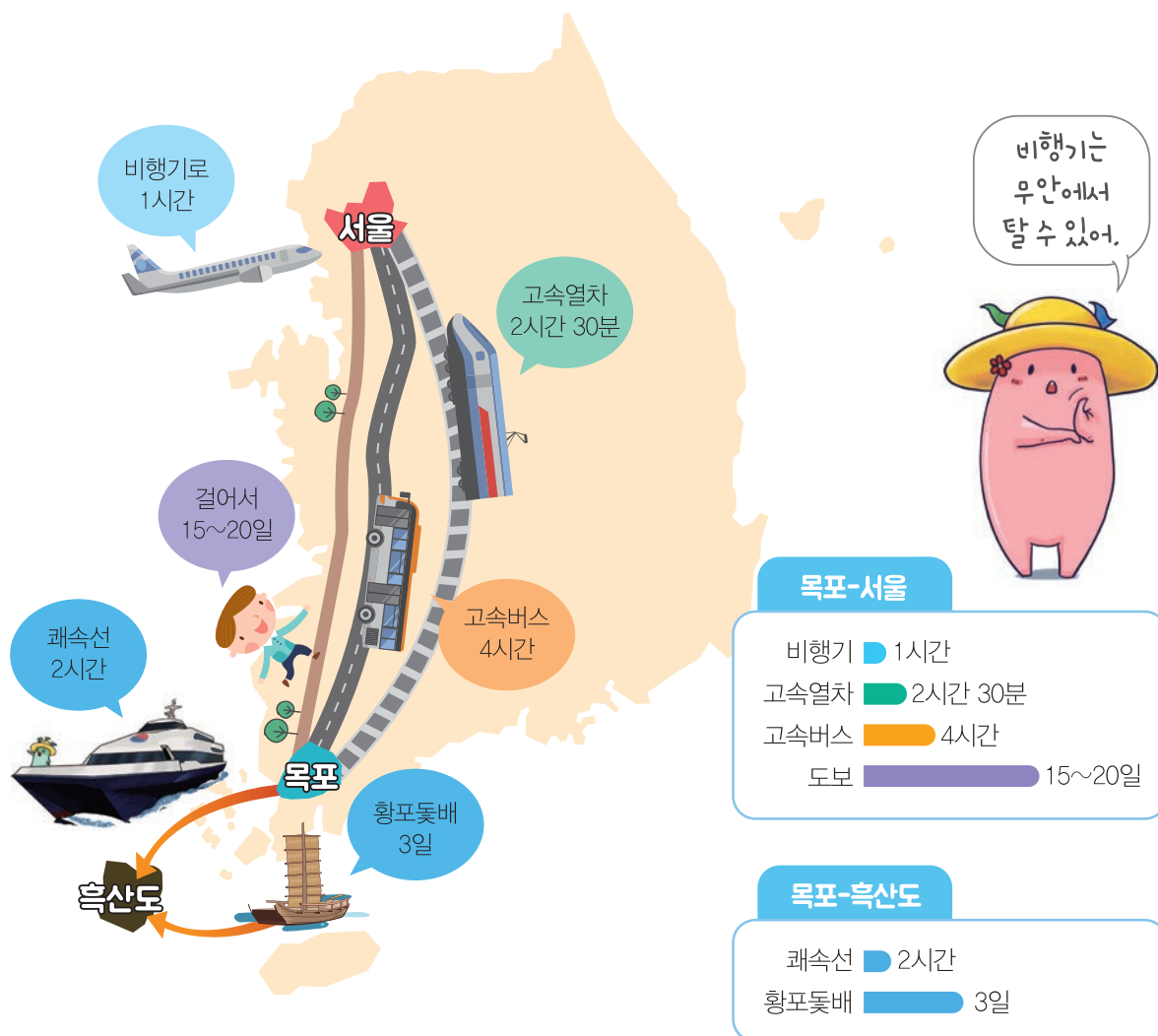
↑ 자동차

자동차가 목포에 처음 들어온 것은 1921년경입니다. 자동차는 승용차를 시작으로 택시, 화물차, 소방차 등 다양하게 이용할 수 있게 되었고 자동차를 이용하는 사람들도 많아졌습니다.

## 🔍 교통수단의 발달로 달라진 목포사람들의 생활 모습을 알아봅시다.

포미네 가족은 할머니를 뵈러 흑산도에 갔습니다. 여객선 예약 누리집을 이용하여 집에서 편리하게 표를 샀습니다. 그리고 쾌속선을 타고 2시간 만에 흑산도에 도착했습니다.

할머니께서는 옛날에 우리 고장 목포에서 흑산도까지 가려면 3일동안 황포돛배를 타야 했지만, 지금은 교통수단이 발달하여 빠르게 오갈 수 있어 편리하다고 하셨습니다.



교통수단이 발달하면서 우리 고장 목포 사람들의 생활 모습은 많이 달라졌습니다.

1913년 처음으로 우리 고장 목포에 들어온 열차는 목포에서 출발해서 우리나라의 여러 지역을 빠르게 오고 갈 수 있게 해주었습니다. 예전에는 목포에서 서울까지 열차로 가려면 5시간이 넘게 걸렸으나, 지금은 고속열차로 2시간 30분이면 갈 수 있게 되었습니다.

일반열차(목포-서울)



고속열차(목포-서울)



철부도선\*



초쾌속선



교통수단이 발달하면서 우리 고장 사람들은 더 빠르고 편리하게 다른 지역에 다녀올 수 있게 되었습니다.

\*철부도선: 차량과 화물을 함께 운반하는 철제 선박



아래의 사진과 교통수단 설명을 보고, 보기에서 알맞은 이름을 찾아 괄호안에 써보세요.

화물선      구급헬기      카누      고속열차  
여객선      해상 케이블카      유람선


$$\left( \begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right)$$
$$\left( \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right)$$

[2] 교통의 변화로 달라진 목포 • 101



( )

우리 고장에 있는 높은 산과 바다의 멋진  
풍경을 관광할 수 있는 교통수단



( )

바다로 둘러싸여 도시로 쉽게 나올 수 없는  
섬 주민들이 병원에 신속하게 갈 수 있도록  
하는 교통수단



( )

우리 고장의 바다를 이용하여 바다 주변을  
관광할 수 있는 교통수단



( )

우리 고장의 육지를 이용하여 다른 고장으로  
빠르게 갈 수 있는 교통수단

### 우리 고장의 특별한 교통시설은?



↑ 목포시 자전거 터미널

우리 고장에는 영산강을 따라 자전거 도로가 조성되어 있습니다. 이 도로를 이용하는 사람들을 위해 목포시는 자전거 터미널을 만들었습니다. 사람들은 이곳에서 자전거를 가볍게 수리하거나 잠시 쉴 수 있습니다. 이곳으로 인해 자전거를 이용하는 사람들이 안전하고 편안한 주행을 할 수 있게 되었습니다.

### 옛날에 목포를 지나던 기차는 어디로 갔을까요?

우리 고장 목포에는 옛날부터 무궁화호나 새마을호와 같은 다양한 기차가 다녔습니다. 그 중 교통수단의 발달로 더 이상 다니지 않는 기차들을 동목포 웰빙공원에 가면 특이한 형태로 볼 수 있습니다.

목포시 용당1동 웰빙공원에는 동목포역 낭만열차 1953가 있습니다. 이곳은 예전 1953년 8월 1일부터 동목포역으로 사용되던 곳이었습니다.

이후 학교를 왔다갔다 할 수 있는 열차로 큰 사랑을 받았으나 다른 교통수단들이 많이 생기며 동목포역을 이용하는 사람들이 많이 줄어들자, 2003년에 동목포역이 없어지고 그 자리는 웰빙공원으로 탈바꿈되었습니다. 그렇지만 역을 그리워 하는 사람들을 위해 2021년에 오래된 열차를 카페로 바꿔 운영하고 있습니다.



↑ 동목포역 낭만열차 1953



## 교통수단이 다양해지면서 생긴 목포시의 고민은?

개인형 이동장치\*와 자전거는 빠르고 편리하게 이동할 수 있는 장점이 있지만, 다양한 문제가 발생하고 있습니다. 개인형 이동장치나 자전거를 인도에서 타거나 아무 곳에 주차하는 사람들이 많아지면서 보행자들이 불편함을 느끼고 있습니다.

이에 목포시는 ‘개인형 이동장치 전인구역’을 지정하여 집중 단속을 하고 있습니다. 또한 산책로에 ‘개인형 이동장치 출입 금지 안내문’을 설치하여 시민들의 불편을 해소하고 통행로를 안전하게 이용할 수 있도록 노력하고 있습니다.

모두의 안전을 위해 안전모 착용, 탑승 인원 준수, 도로 교통에 방해되지 않는 곳에 주차하기 등 개인형 이동장치와 자전거 운행 수칙을 잘 지켜야 합니다.



↑ 인도에 주차된 개인형 이동장치



↑ 개인형 이동장치 출입금지 안내문



↑ 자전거 및 개인형 이동장치 단속 안내 현수막

\*개인형 이동장치: 이륜자동차, 전동킥보드, 전동휠 등 전기를 이용해 움직이는 저속의 소형 1인용 교통수단

### 3 통신 수단의 변화로 달라진 목포

3-2

🔍 옛날 목포 사람들이 통신 수단을 이용했던 모습을 알아봅시다.



↑ 오포대

유달산의 오포대는 정오(낮 12시)를 알려주는 대포입니다. 시계가 흔치 않던 시절, 우리 고장 목포에서는 화약과 신문지를 넣고 쏘아 큰 소리로 정오가 되었음을 알렸습니다.

불종대는 일제강점기 조선인 마을에 불이 나는 것을 살피다가 화재가 발생하면 종을 때려 알렸던 종탑입니다. 통신 수단이 발달하지 않았던 옛날에는 불종대를 통해 사람들에게 화재 소식을 빠르게 알릴 수 있었습니다.



↑ 목원동 불종대 공원



↑ 1911년 당시의 전화

목포우편국에서는 1907년부터 전화 업무를 시작했습니다. 1929년 목포부의 전화 가입자수는 666명이었으며, 목포뿐만 아니라 다른 지역과도 통화가 가능했습니다.

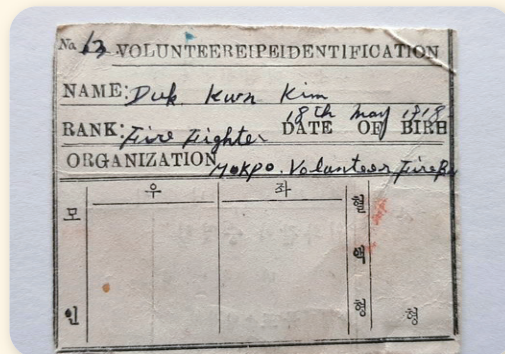
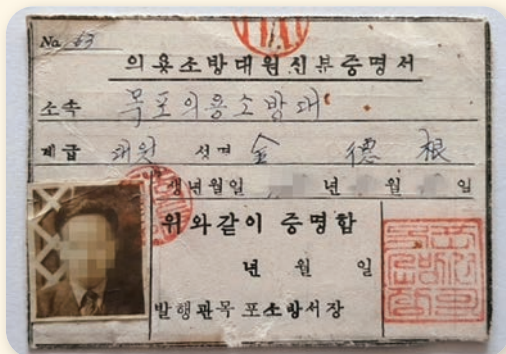


## 목포의용소방대를 아시나요?



↑ 1950년대 의용소방대원들

1899년, 우리 고장 목포는 목포소방조를 만들면서 처음으로 불을 끄는 조직이 생겼습니다. 목포소방조는 처음에는 주로 일본인들이 살던 동네 위주로 활동했는데, 1926년에 한국인 마을인 남교동에도 불종대가 생기면서 소방 활동이 이루어졌습니다. 이후 1945년 해방이 되자 목포의용소방대가 조직되어 소방활동을 했습니다. 불종대에 가면 이런 목포의용소방대에 대한 역사도 함께 기록되어 있습니다.



↑ 1950년대 의용소방대원 신분 증명서



## 우리 고장 목포는 어떤 통신 수단이 있었을까요?



↑ 목포 우체국 옛 모습  
(유달동, 현 유달우체국)



↑ 옛 무안우체사터  
(죽동, 현 노라노 미술관)

우리 고장 목포에는 ‘마방골(말방골)’이라는 옛 지명이 붙은 동네가 있습니다. 이곳은 원래 조선시대에 사람들이 소식을 직접 주고 받던 시절, 통신용 말을 키우고 관리하는 시설이 있던 곳입니다.

조선시대가 지나 대한제국 시대가 되자, 정부는 이곳에 1897년 12월 ‘우체사\*’와 1898년 2월 ‘전보사\*\*’를 만들어 소식을 주고받을 수 있게 했습니다.

지금 마방골에는 통신 수단을 사용하던 장소가 남아있지 않지만, 그 터를 미술관으로 사용하고 있습니다. 이곳은 옛날 ‘노라노 패션 양재학원’으로 사용되다가 빈 건물로 오랫동안 방치되던 곳을 지역주민들과 예술인들이 뜻을 모아 2015년에 공공미술관으로 재탄생시켰습니다.

\*우체사: 지금의 우체국

\*\*전보사: 전신을 통해 간단한 소식을 주고받을 수 있게 한 시설

🔍 통신 수단의 발달로 달라진 목포 사람들의 생활 모습을 알아봅시다.

통신 수단이 발달하면서 우리 고장 목포 사람들의 생활 모습이 많이 달라졌습니다.

### 누리집



수진: 전국장애인체전 마라톤 경기를 보고 싶은데, 언제 하지?  
지환: 목포시청 누리집에 바로 나와 있어. 내가 찾아볼게.

### 누리소통망(SNS)



수진: 목포 항구축제 너무 기대된다!  
유빈: 다른 사람들도 마찬가지로 봐. 댓글 반응이 정말 좋네?

### 영상통화



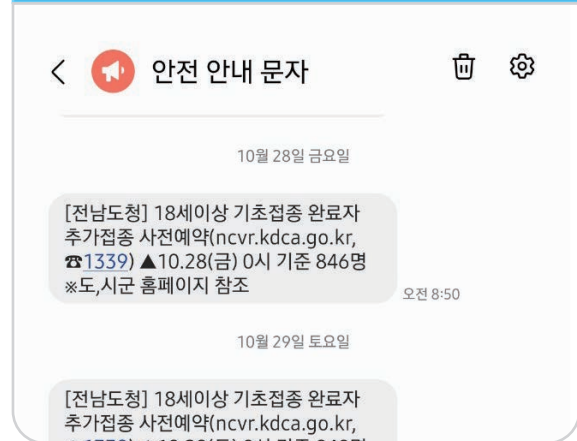
### 원격수업



## 목포 버스 앱



## 안전 안내 문자

근대 VR 체험관  
(목포 대중음악의 전당)

## 무전기

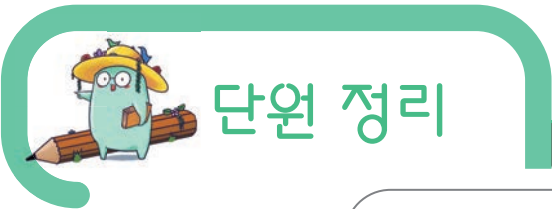


배에서 사용하는 무전기는  
항구가 있는 우리 목포에서  
볼 수 있는 특별한 통신 수단이야.



우리는 일상생활에서 다양한 통신 수단을 사용하고 있습니다.  
오늘날 통신 수단의 발달로 사람들의 생활은 더욱 편리해졌습니다.





말판놀이를 하며 이 단원에서 공부한 내용을 정리해봅시다.



**출발**

1  
0000은 사람이 이동하거나 물건을 옮기는데 사용하는 방법이나 도구를 말해요.

2  
오늘날 교통수단으로는 한 번에 많은 사람을 이동시킬 수 있습니다.  
(O, X)

3  
바다로 둘러싸여 도시로 쉽게 나올 수 없는 섬 주민들이 병원에 쉽게 갈 수 있도록 하는 교통수단은 무엇입니까?  
(ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ)

17  
내가 사용하는 통신 수단 한 가지를 말해봅시다.

18  
오늘날 통신 수단의 발달로 우리의 삶은 더 편리해 졌습니다.  
(O, X)

19  
마방골은 옛날 통신 수단으로 사용되었던 말을 키우고 관리하던 시설이 있던 곳입니다.  
(O, X)

20  
통신 수단의 발달로 달라진 생활 모습을 한 가지 말해봅시다.

**무인도**  
무인도에서 탈출하려면 주사위를 던져 짝수가 나와야 합니다.  
(홀수일 땐 한 번 쉽니다.)

16  
옛날 사람들이 사용한 통신 수단 한 가지를 말해봅시다.

15  
누리소통망을 통해 우리 고장 목포의 다양한 소식들을 쉽고 빠르게 알 수 있습니다.  
(O, X)

14  
옛날에는 먼 곳에 있는 사람과 연락을 주고받기가 쉬웠습니다.  
(O, X)

13  
옛날에 불이 났을 때 종을 쳐서 위험을 알렸던 종탑으로 화재 소식을 빠르게 알릴 수 있었던 이 통신 수단은 무엇입니까?

## 놀이 방법

1. 짝과 순서를 정합니다.
2. 주사위를 굴려 해당하는 칸의 문제를 풉니다.
3. 답을 맞히면 그 자리에, 못 맞히면 그 전 자리로 돌아갑니다.
4. 도착 칸에 오면 게임이 종료됩니다.

## 미션

주사위를 던져 6이  
나오면 앞으로 3칸!  
(1~5가 나오면 이곳에  
머무르세요.)

4

옛날 우리 고장 목포  
사람들이 이용했던  
교통수단 한 가지를  
말해봅시다.

5

우리 고장 목포는  
옛날부터 바다를 이용한  
교통수단이 많이 지나는  
곳이었습니다.  
(O, X)

6

높은 산과 바다의 멋진  
풍경을 관광하기 위해 만든  
교통수단으로 유달산에서  
고하도까지 이어져 있는  
이것은 무엇입니까?

7

물건을 실어 나르기  
위해 옛날에는 트럭을,  
오늘날에는 소달구지를  
주로 사용합니다.  
(O, X)

## 미션

친구 말과  
자리 바꾸기!



도착

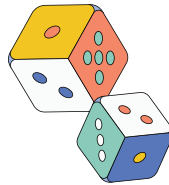
8

교통수단의 발달로  
달라진 생활 모습을  
한 가지 말해봅시다.

9

배에서 사용하는 000는  
항구가 있는 우리  
목포에서 볼 수 있는  
특별한 통신 수단입니다.

주사위를 꼭  
준비해주~!



12

0000은 정보를  
전달하려고 사용하는  
방법이나 도구를  
말합니다.

11

유달산의 000는 정오  
(낮 12시)를 알려주던  
대포입니다.

## 미션

짝과 가위바위보  
(이기면 이 자리에 머무르고,  
지면 원래 있던 곳으로  
이동하세요.)

10

000은 바다에서  
사람을 수송하는  
교통수단입니다.



|            |         |                                                          |
|------------|---------|----------------------------------------------------------|
| 1학기<br>1단원 | 8쪽      | 유달산의 봄-목포시청, 유달산 목포해상케이블카-목포해상케이블카                       |
|            | 10쪽     | 갯바위, 노적봉, 목포어울림도서관-목포시청, 목포해상케이블카-목포해상케이블카               |
|            | 11쪽     | 국제축구센터, 평화광장과 바다분수, 목포대교, 목포종합경기장-목포시청                   |
|            | 15쪽     | 목포시청 누리집 및 목포관광안내지도-목포시청                                 |
|            | 19-23쪽  | 목포디지털영상지도 및 백지도-국토정보맵                                    |
|            | 22쪽     | 목포유달초등학교 전경-목포시청                                         |
|            | 27쪽     | 종량제 봉투 교환사업-목포시청                                         |
|            | 28쪽     | 무안현 지방지도, 목포진 지도-서울대학교 규장각 지리지 종합정보                      |
|            | 30쪽     | 목포해상케이블카 노을, 목포 시내 전경-목포해상케이블카                           |
|            | 32쪽     | 목포해상케이블카-목포해상케이블카                                        |
| 1학기<br>2단원 | 36쪽     | 공립실과고등여학교학생 사진-시민 김용수 기증                                 |
|            | 37, 41쪽 | 목포향도초등학교 누리집 역사관-목포향도초등학교 누리집                            |
|            | 38, 42쪽 | 목포공립심상소학교 및 목포유달초등학교 사진-목포유달초등학교 누리집                     |
|            | 41쪽     | 목포향도초등학교 학교 연혁-목포향도초등학교 누리집, 목포하당초등학교 학교 연혁-목포하당초등학교 누리집 |
|            | 44쪽     | 국도 1, 2호선 기점 기념비-목포시청                                    |
|            | 49쪽     | 옛 삼학도 모습-목포여행가이드                                         |
|            | 55쪽     | 목포 해안로 붉은 벽돌 창고-목포시청                                     |
|            | 57쪽     | 삼학도 전설-목포시청                                              |
|            | 60쪽     | 콩나물 동네-목포시청                                              |
|            | 63쪽     | 보리마당 공연 모습, 시화골목-목포시청                                    |
|            | 64쪽     | 목원동-목포시청                                                 |
|            | 65쪽     | 옥단이길-목포시청                                                |
|            | 66쪽     | 옛날의 하당-목포시청                                              |
|            | 68쪽     | 목포근대역사관 1관, 조선내화공장, 일본식 집, 공립심상소학교-목포시청                  |
|            | 70쪽     | 목포역 주변 모습, 경동거리, 일본인 마을, 공립심상소학교-목포문화원                   |



|  |     |                                     |
|--|-----|-------------------------------------|
|  | 73쪽 | 갯바위, 영산강, 허사도, 일등바위-목포시청            |
|  | 74쪽 | 목원동, 측후동, 만호동-목포시청                  |
|  | 75쪽 | 멜라콩다리-전라남도 관광 블로그, 멜라콩다리 비석-남도여행길잡이 |
|  | 76쪽 | 박화성, 허건-목포시청                        |

|            |          |                                                              |
|------------|----------|--------------------------------------------------------------|
| 2학기<br>1단원 | 80~81쪽   | 2024 목포항구축제-목포시청                                             |
|            | 81쪽      | 2018년 서남권 다문화가족축제-목포시청                                       |
|            | 83쪽      | 목포유달초등학교 달리분교장 휴교 안내-목포유달초등학교 누리집                            |
|            | 84쪽      | 2023. 목포시 초등학생 입학축하 지원-목포시청                                  |
|            | 86쪽      | 노인대학, 노인 일자리 지원, 노인 구강 검진 지원, 노인 치매 검사 지원,<br>경로당 개소식 - 목포시청 |
|            | 88쪽      | 다문화축제 안내 포스터-목포시청                                            |
|            | 88쪽      | 목포시 가족센터 내부 모습-목포시 가족센터                                      |
|            | 89쪽      | 목포시 다문화가족지원사업 안내-목포시청                                        |
|            | 90쪽      | 목포시 반려동물놀이터 모습-목포시청                                          |
| 2학기<br>2단원 | 95쪽      | 고하도 탕건바위 놀이-목포시청, 목포문화도시센터                                   |
|            | 96쪽      | 풍어길놀이-한국관광공사, 풍어를 비는 곳-목포시청                                  |
|            | 97쪽      | 고려청자 운반선, 조선시대 조운선, 근대 고기잡이 배, 근대 옹기 운반선-해양문화재연구소            |
|            | 98쪽      | 황포돛배-목포시청                                                    |
|            | 100쪽     | 고속열차-ktx                                                     |
|            | 101~102쪽 | 카누, 목포해상케이블카, 유람선, 구급헬기-목포시청, 고속열차-ktx                       |
|            | 106쪽     | 목포의용소방대원 및 의용소방대원 신분 증명서-시민기증                                |
|            | 107쪽     | 목포우체국-목포문화원, 노라조 미술관-목포문화도시센터                                |
|            | 108쪽     | 누리집-목포시청, 누리소통망-목포시청                                         |



31쪽

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 강 | 아 | 지 | 고 | 양 | 이 | 파 | 솔 |
| 디 | 지 | 털 | 영 | 상 | 지 | 도 | 레 |
| 고 | 목 | 보 | 리 | 장 | 가 | 자 | 미 |
| 등 | 포 | 유 | 경 | 찰 | 서 | 마 | 술 |
| 학 | 장 | 달 | 리 | 기 | 건 | 강 | 래 |
| 교 | 소 | 산 | 소 | 장 | 보 | 기 | 잡 |

1. 장소      2. 목포      3. 디지털영상지도  
4. 유달산    5. 건강

77쪽

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 외 | 국 | 인 | 터 | 넷 | 세 | 비 | 혼 |
| 반 | 장 | 강 | 신 | 문 | 계 | 밀 | 전 |
| 려 | 알 | 파 | 고 | 령 | 화 | 저 | 통 |
| 동 | 안 | 비 | 행 | 기 | 이 | 출 | 음 |
| 물 | 다 | 문 | 화 | 장 | 품 | 산 | 식 |
| 건 | 강 | 반 | 지 | 능 | 정 | 보 | 화 |

1. 저출산      2. 고령화      3. 지능정보화  
4. 문화      5. 반려동물

91쪽

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 인 | 보 | 가 | 족 | 웃 | 사 | 다 | 누 |
| 산 | 리 | 제 | 화 | 하 | 옛 | 오 | 리 |
| 사 | 마 | 업 | 주 | 거 | 이 | 포 | 집 |
| 목 | 당 | 갓 | 바 | 위 | 강 | 대 | 는 |
| 포 | 생 | 활 | 모 | 습 | 기 | 구 | 회 |
| 진 | 자 | 출 | 음 | 회 | 속 | 지 | 명 |

1. 지명      2. 갓바위      3. 보리마당  
4. 생활모습

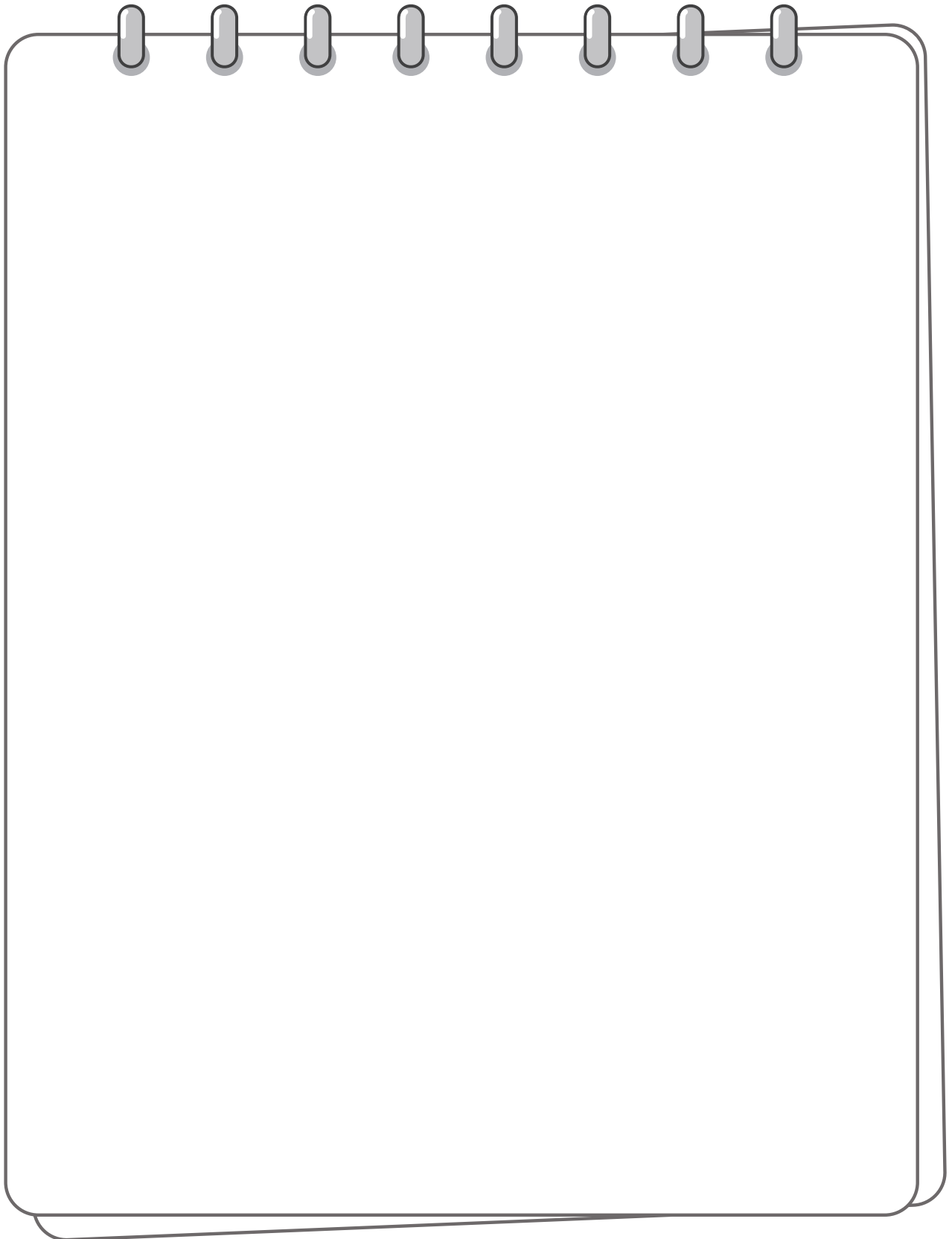
110쪽

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1. 교통수단                | 12. 통신 수단                    |
| 2. O                   | 13. 불종대                      |
| 3. 구급헬기                | 14. X                        |
| 4. 예)인력거, 황포돛배 등       | 15. O                        |
| 5. O                   | 16. 오포대, 불종대 등               |
| 6. 케이블카                | 17. 예)인터넷, 문자, 누리소통망 등       |
| 7. X                   | 18. O                        |
| 8. 먼 곳을 빨리 이동하게 되었다. 등 | 19. O                        |
| 9. 무전기                 | 20. 실시간으로 정보를 쉽게 전달할 수 있다. 등 |
| 10. 여객선                |                              |
| 11. 오포대                |                              |

활동자료

1

내가 생각하는 목표의 모습(13쪽에서 활용하세요.)



자  
르  
는  
선







활동자료 2

우리 주변의 장소 분류하기 붙임딱지(17쪽에서 활용하세요.)

목포시 보건소



목포시 의료원



병원



경찰서



소방서



파출소



목포 시내 체육관



노을 공원



부주산 반려동물 놀이터



초등학교



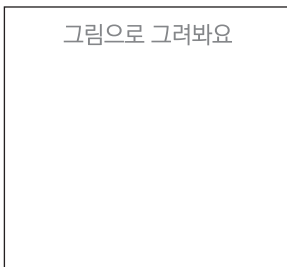
자연사 박물관



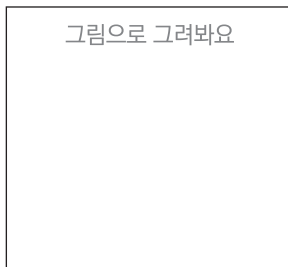
모자 아트 갤러리



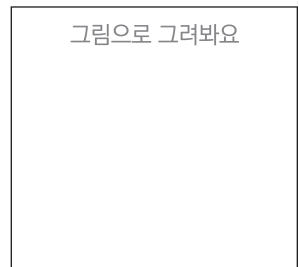
그림으로 그려봐요



그림으로 그려봐요

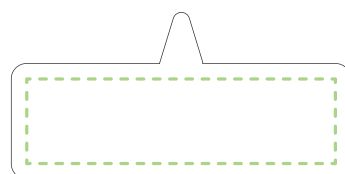
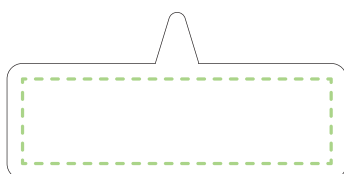
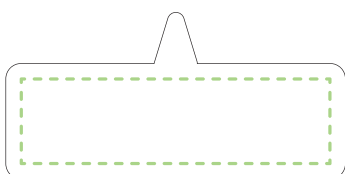
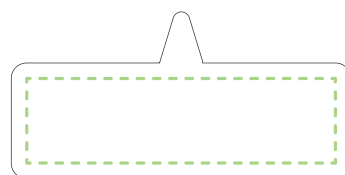
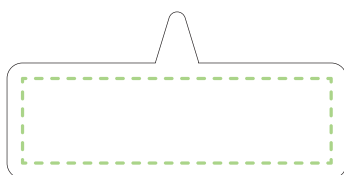
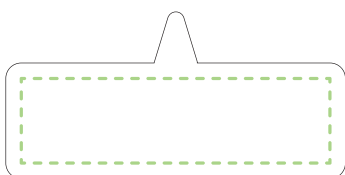
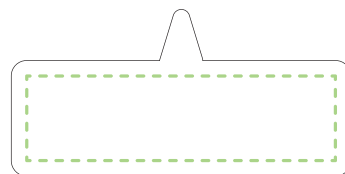
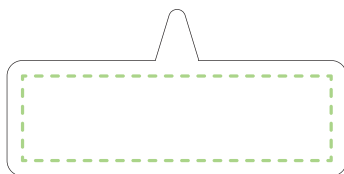
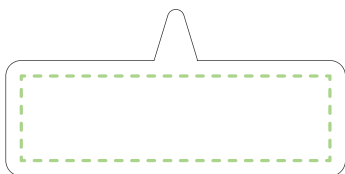
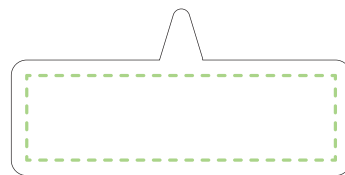
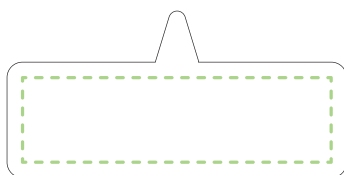
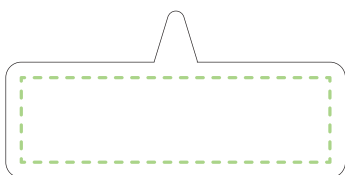


그림으로 그려봐요











활동자료 4

장소 소개카드(22~23쪽에서 활용하세요.)

|                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <div>장소이름</div> <div>소개할 장소를 그려 보세요.</div> | <div>장소이름</div> <div>소개할 장소를 그려 보세요.</div> |
| <div>장소의 좋은 점</div> <div>장소의 불편한 점</div>   | <div>장소의 좋은 점</div> <div>장소의 불편한 점</div>   |
| <div>장소이름</div> <div>소개할 장소를 그려 보세요.</div> | <div>장소이름</div> <div>소개할 장소를 그려 보세요.</div> |
| <div>장소의 좋은 점</div> <div>장소의 불편한 점</div>   | <div>장소의 좋은 점</div> <div>장소의 불편한 점</div>   |



